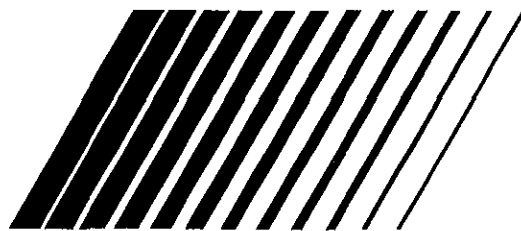
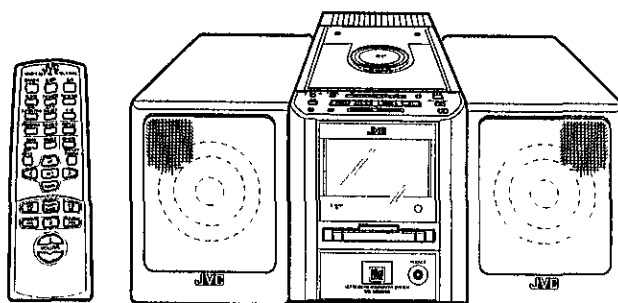


JVC



ULTRA MICRO COMPONENT SYSTEM

UX-MD9000



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Usuário:

Anote, abaixo, o N° do Modelo e o N° de Série, localizados na parte traseira, inferior ou na lateral do gabinete. Guarde essas informações para futuras consultas.

N° do Modelo


N° de Série

Informações Importantes

IMPORTANTE

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE ELÉTRICA, verifique se a energia elétrica de sua região corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, ajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.

Precaução — Tecla POWER

Desconecte o cabo de força para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste da tecla POWER , a alimentação não é completamente cortada (posição standby).

Nesta condição o aparelho pode ser ligado e comandado pelo controle remoto.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1

2. **PERIGO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
3. **CUIDADO:** Não retire a tampa do aparelho. Não existem peças que possam ser substituídas pelo consumidor na parte interna do aparelho. Solicite assistência técnica somente ao pessoal técnico autorizado pela JVC.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Precaução: Ventilação adequada

Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

• Parte frontal:

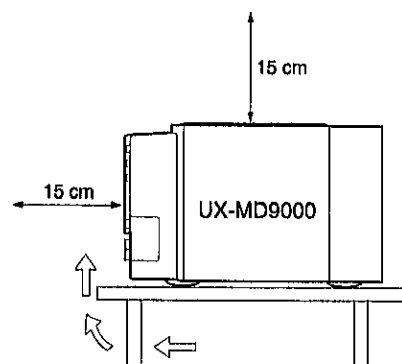
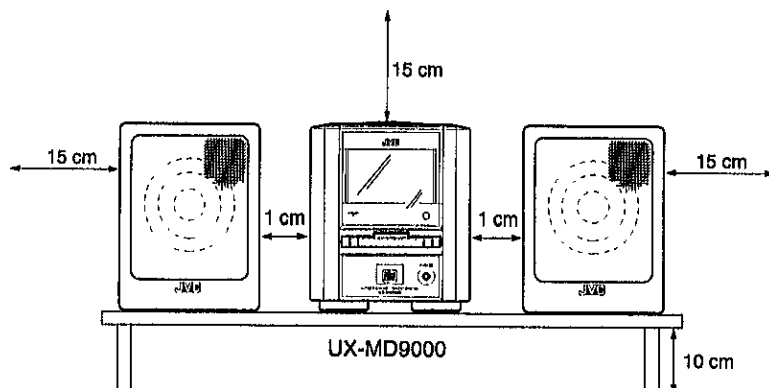
Sem obstruções e espaços abertos.

• Partes laterais/Tampa/Posterior:

Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.

• Parte inferior:

Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.



A JVC do Brasil agradece a você pela compra do Micro Component System UX-MD9000.

Antes de utilizá-lo, leia cuidadosamente este Manual de Instruções para ter a certeza de obter o melhor desempenho possível e uma longa vida útil do produto.

Características

Eis aqui algumas das características que tornam o seu UX-MD9000 um produto potente e fácil de utilizar.

- Os controle e operações foram projetados para torná-los mais fáceis de usar, liberando você para apenas ouvir música.
 - Com o **COMPU PLAY** da JVC você pode ligar o UX-MD9000 e começar automaticamente a ouvir o Rádio o CD-player ou o MD-player mediante um único toque.
- O UX-MD9000 incorpora o circuito Active Hyper Bass Super PRO para a fiel reprodução dos sons de baixa frequência.
- Tuner FM/AM com sintetizador de frequências e memória para 45 emissoras (30 FM e 15 AM), além de sintonia automática e manual.
- CD-player com múltiplas funções, como reprodução com repetição, com acesso aleatório e reprodução programada.
- MD-player com múltiplas funções, como reprodução, gravação, edição das faixas e colocação de títulos no MD e nas suas faixas.
- Conversor de taxa de amostragem para 3 tipos de fontes digitais: 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz.
- Função Timer: para você programar o UX-MD9000 para ligar e desligar automaticamente.
- Facilidades de conexão para fontes externas, como CD-player, cassete-deck, etc.

Como Este Manual Está Organizado

- As informações básicas e que permanecem iguais em muitas situações diferentes, como o controle de volume, por exemplo, são dadas na seção "Operações Básicas". Essas informações são repetidas para cada função.
- Os nomes das teclas e controles e as mensagens do display são escritos com letras maiúsculas, como TUNER BAND e "NO DISC".
- Os nomes das funções do UX-MD9000 são escritas com as iniciais em letra maiúscula, como Reprodução Normal. Para localizar informações específicas, use a seção Índice.

CUIDADOS IMPORTANTES

1. Instalação do UX-MD9000

- Escolha um local plano, seco e que não seja nem muito quente nem muito frio (entre 5°C e 35°C).
- Deixe uma boa distância entre o aparelho e televisores.
- Não use o aparelho em um local sujeito a vibrações.

2. Cabo de Alimentação

- Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Enquanto o cabo de alimentação permanecer conectado à tomada de energia elétrica haverá um pequeno consumo de energia.
- Ao desligar o cabo de alimentação da tomada de energia elétrica, puxe-o sempre pelo plugue e nunca pelo próprio cabo.

3. Problemas de Funcionamento

- Não existem peças no interior do aparelho que possam ser consertadas pelo usuário. Em caso de problemas de funcionamento, desligue o cabo de alimentação da tomada e entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.
- Não insira nenhum tipo de objeto metálico no interior do aparelho.

Índice

Características	1
Como Este Manual Está Organizado	1
CUIDADOS IMPORTANTES	1
Preparativos Iniciais	2
Operações Básicas	6
Como Utilizar o Tuner FM/AM	8
Como Utilizar o CD-Player	10
Como Utilizar o MD-Player (Audição de um MD)	12
Como Gravar um MD	14
Como Utilizar o MD-Player (Edição)	15
Uso de Equipamentos Externos	20
Como Utilizar os Timers	21
Informações Sobre os Discos MD (Minidiscs)	22
Mensagens No Display (MD)	23

Limitações do MD	24
Regras Para as Cópias Digitais	24
Cuidados e Manutenção	25
Solução de Problemas	26
Especificações	26

Preparativos Iniciais

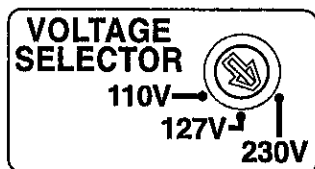
Acessórios

Verifique se o UX-MD9000 veio acompanhado dos seguintes itens.

- Cabo de Alimentação (1)
- Antena AM de Quadro (1)
- Controle Remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena Interna de FM (1)
- Cabos das Caixas Acústicas (2)
- Pano de Limpeza (1)
- Adaptador de Plugue do Cabo de Alimentação (1)

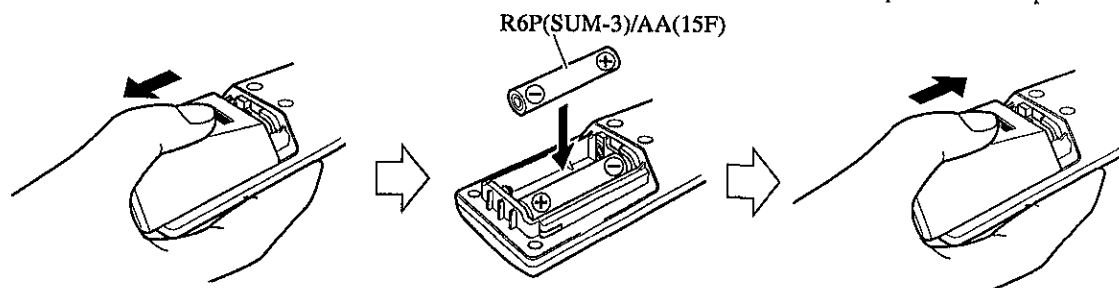
Ajuste a Chave VOLTAGE SELECTOR

A fim de evitar danos ao aparelho, ajuste a chave seletora de voltagem (VOLTAGE SELECTOR) antes de conectá-lo à tomada de energia elétrica. Use uma chave de fenda para girar o seletor de forma que o número para o qual aponta a seta corresponda à tensão da rede elétrica da sua cidade.



Como Colocar as Pilhas no Controle Remoto

Faça com que os pólos (+ e -) das pilhas correspondam com as marcações (+ e -) do interior do compartimento das pilhas.



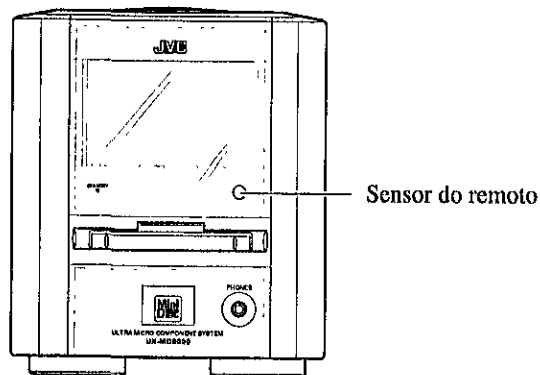
ATENÇÃO: Manuseie as pilhas corretamente

Para evitar o vazamento ou a explosão das pilhas:

- Retire as pilhas quando o Controle Remoto for ficar sem uso por um longo período.
- Quando for necessário trocar as pilhas, troque ambas por novas.
- Não misture uma pilha nova com outra já usada.
- Não misture pilhas de tipos diferentes.

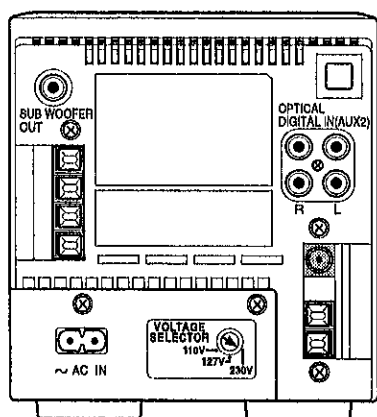
Uso do Controle Remoto

O Controle Remoto facilita a operação, a uma distância de até 7m, de muitas das funções do UX-MD9000. Basta apontá-lo na direção do sensor do painel frontal.

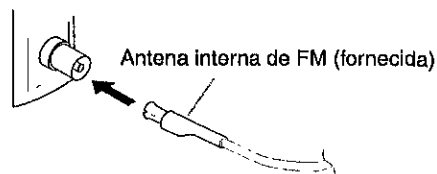


ATENÇÃO: Faça todas as conexões antes de conectar o UX-MD9000 à tomada de energia elétrica.

Como Conectar a Antena de FM

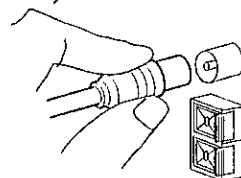


Como Utilizar a Antena Interna de FM

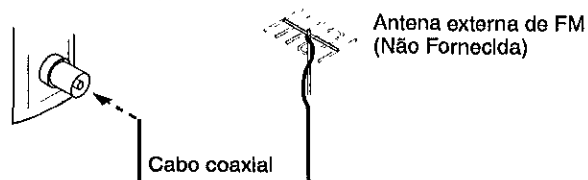


Uso de um Conector Tipo Coaxial (Não Fornecido)

Deve ser conectada uma antena de 75 ohms com conector tipo coaxial (IEC ou DIN 45.325) ao terminal de FM 75 ohms COAXIAL.



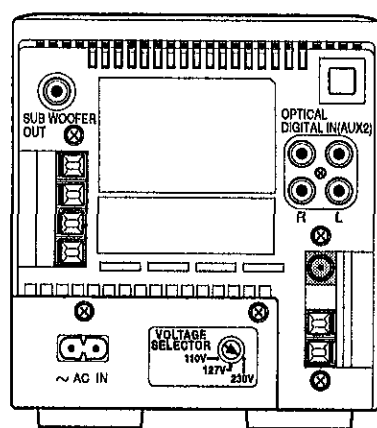
Se a qualidade de recepção for baixa, conecte uma antena externa.



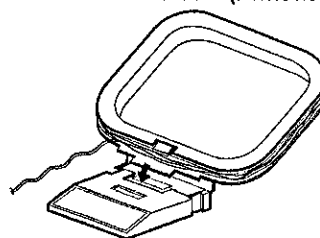
Nota: Antes de conectar um cabo coaxial (aquele redondo que é ligado a uma antena externa), desconecte a antena interna de FM fornecida,

ATENÇÃO: Para evitar a captação de ruído, mantenha as antenas distantes do UX-MD9000, do cabo de conexão e do cabo de alimentação.

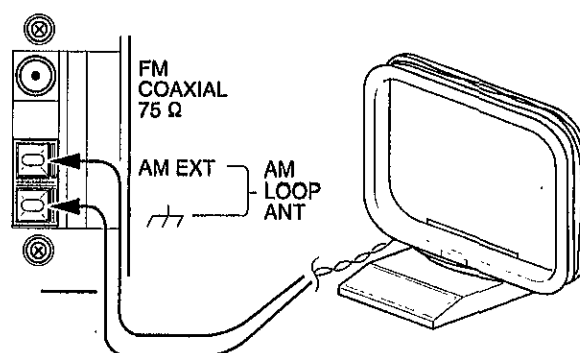
Como Conectar a Antena de AM



Antena AM de Quadro (Fornecida)



Fixe o quadro à base introduzindo as lingüetas do quadro nas fendas da base.

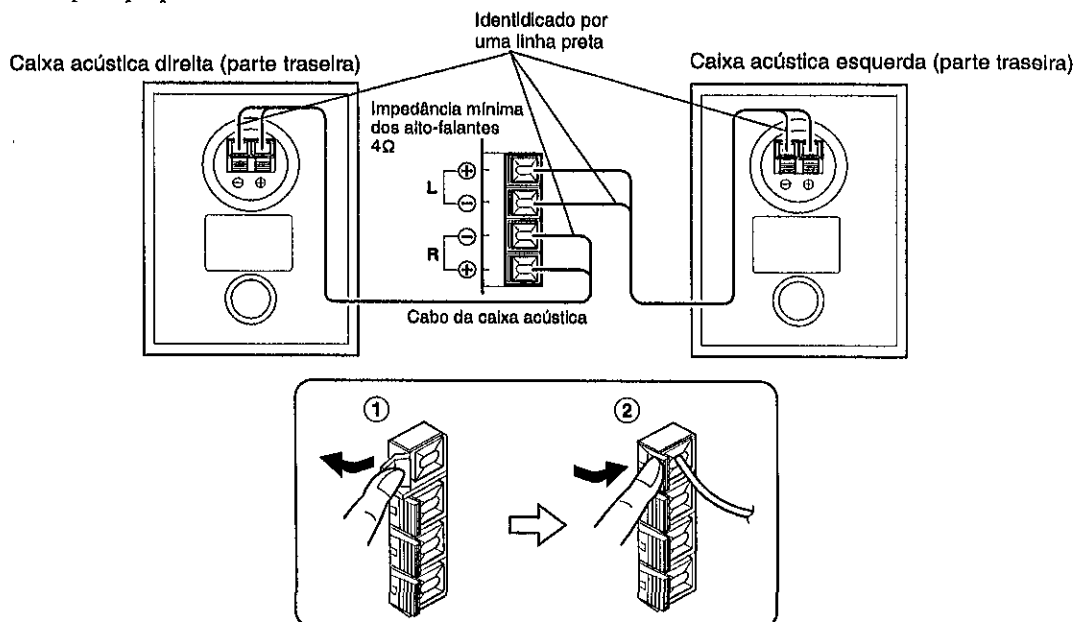


Gire a antena de quadro até a melhor recepção possível;

ATENÇÃO: Faça todas as conexões antes de conectar o UX-MD9000 à tomada de energia elétrica.

Como Conectar as Caixas Acústicas

1. Abra cada um dos terminais para conectar os cabos das caixas acústicas.
2. Conecte os cabos entre os terminais SPEAKERS do UX-MD9000 e das caixas acústicas.
Conecte os cabos identificados por uma linha preta aos terminais (-) e os cabos sem a linha preta aos terminais (+).
3. Feche os terminais para que prendam os cabos com firmeza.



ATENÇÃO: A imagem de um televisor poderá sofrer interferências nas cores se ele for colocado perto das caixas acústicas. Se isso acontecer, afaste as caixas do televisor.

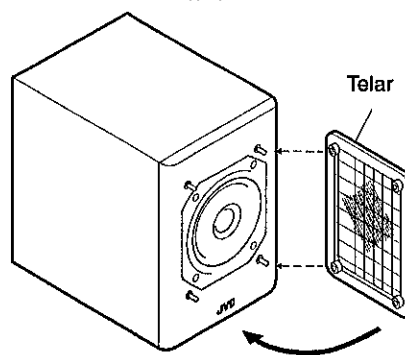
Como retirar os telares das caixas acústicas

Os telares das caixas acústicas podem ser retirados.

Ao retirá-los:

1. Coloque os dedos no topo do telar e puxe-o na sua direção.
2. Faça o mesmo com relação à parte inferior do telar

Como colocar o telar

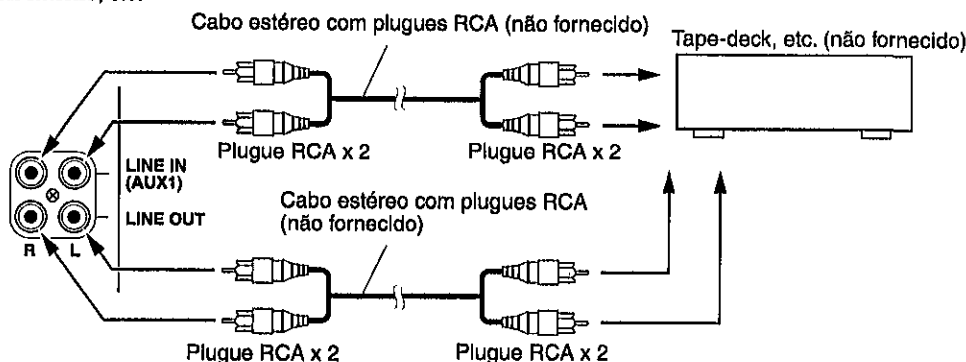


Conexão de Equipamentos Externos

Como Conectar um Cassette-Deck, etc.

Conecte cabos estéreo com plugues RCA (não fornecidos) entre as tomadas LINE IN (AUX1)/OUT do UX-MD9000 e as tomadas de saída/entrada do cassette-deck externo, etc.

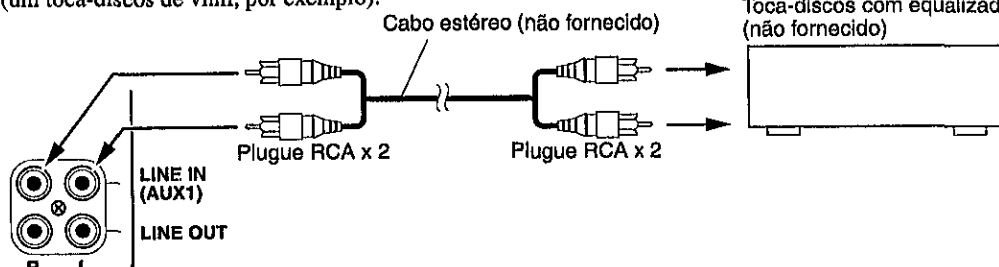
Você poderá ouvir o equipamento externo conectado. Além disso, você poderá gravar o som do CD-player, do MD-player ou do tuner do UX-MD9000 usando o cassette-deck externo, etc.



ATENÇÃO: Faça todas as conexões antes de conectar o UX-MD9000 à tomada de energia elétrica.

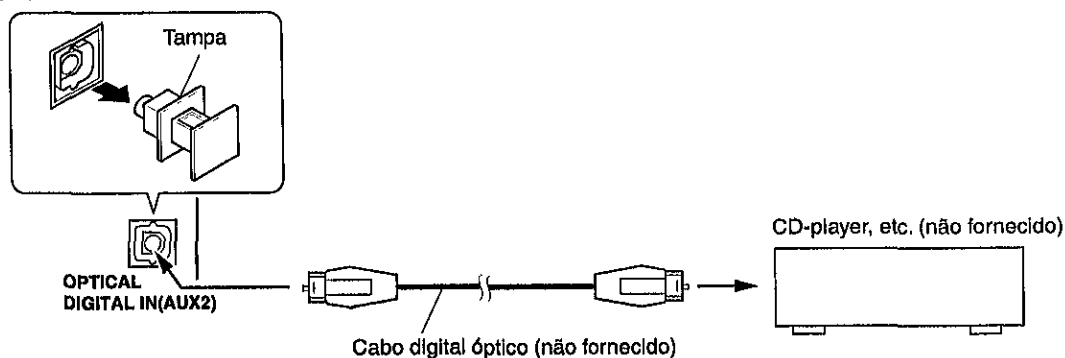
Como Conectar um Equipamento Auxiliar

Conecte um cabo estéreo com plugues RCA (não fornecido) entre as tomadas LINE IN (AUX) do UX-MD9000 e as tomadas de saída do equipamento auxiliar (um toca-discos de vinil, por exemplo).



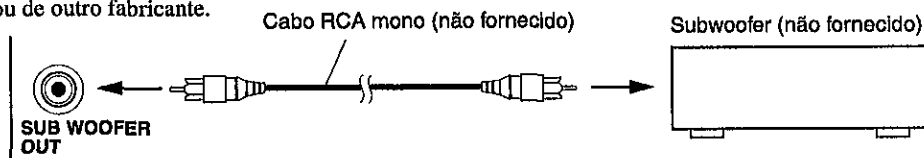
Como Conectar um CD-Player, etc. (Entrada Digital (AUX2))

Retire a tampa protetora e conecte um cabo digital óptico (não fornecido) entre a tomada OPTICAL DIGITAL IN (AUX2) do UX-MD9000 e a tomada de saída do CD-player ou outro equipamento.



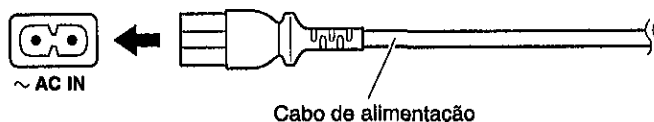
Como Conectar um Subwoofer

Conecte um cabo RCA mono (não fornecido) entre a tomada SUB WOOFER OUT do UX-MD9000 e a tomada de entrada de áudio de um subwoofer da JVC ou de outro fabricante.



Conexão do Cabo de Alimentação

Conecte firmemente o cabo de alimentação fornecido à tomada AC IN do painel traseiro do UX-MD9000.



CUIDADOS:

- USE SOMENTE O CABO DE ALIMENTAÇÃO JVC FORNECIDO COM O UX-MD9000 A FIM DE EVITAR PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO OU DANOS.
- ASSEGURE-SE DE DESCONECTAR O CABO DE ALIMENTAÇÃO DA TOMADA AO SAIR DE CASA OU QUANDO O APARELHO FOR FICAR SEM USO POR UM LONGO PERÍODO DE TEMPO.

Você pode agora conectar o plugue do cabo de alimentação à tomada de energia elétrica. O UX-MD9000 está pronto para receber os seus comandos.

COMPU PLAY

A função COMPU PLAY da JVC permite que você controle com um único toque as funções de uso mais freqüente do UX-MD9000. Através da Operação a Um Único Toque você pode ouvir um CD, um MD ou ligar o rádio mediante um único toque na tecla seletora da função correspondente. A Operação a Um Único Toque liga o aparelho e inicia a reprodução da fonte selecionada. Se o UX-MD9000 não estiver pronto (o CD não foi colocado, por exemplo), mesmo assim ele será ligado para que você possa colocar o CD. A forma de funcionamento da Operação a Um Único Toque em cada caso é explicada na seção que trata de cada uma das funções. São as seguintes as teclas COMPU PLAY:

No Painel Frontal



Tecla CD
Tecla TUNER BAND
Tecla MD
Tecla TAPE/AUX

No Controle Remoto

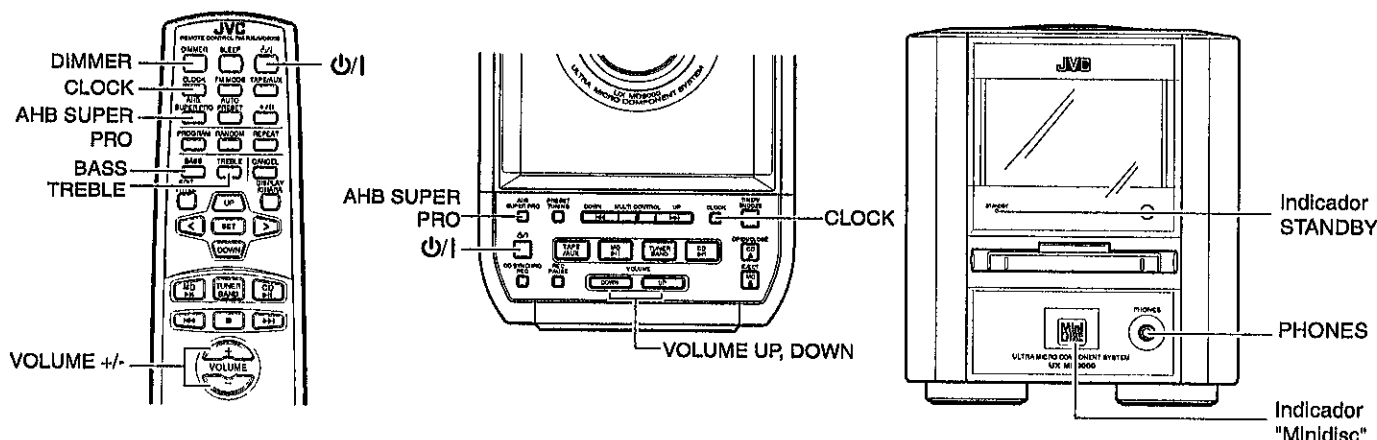
Tecla CD
Tecla TUNER BAND
Tecla MD
Tecla TAPE/AUX

LIGAÇÃO AUTOMÁTICA

O aparelho é ligado automaticamente quando umas das operações abaixo é realizada.

- Quando você aperta a tecla CD , o UX-MD9000 é automaticamente ligado e a gaveta do CD se abre para a colocação do disco. Porém, essa operação não seleciona a função CD.
- Quando você pressiona a tecla  para desligar o UX-MD9000, a gaveta se fecha automaticamente caso esteja aberta.
- Quando você insere um MD, o UX-MD9000 é ligado automaticamente. Porém, essa operação não seleciona a função MD.

Operações Básicas



Como Ligar e Desligar

Como Ligar

Aperte a tecla .

O display se acenderá e o indicador "STANDBY" se apagará. O UX-MD9000 será ligado e estará pronto para continuar operando no modo em que se encontrava quando foi desligado.

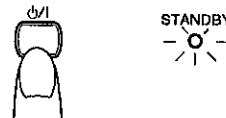


- Exemplo: Se a última coisa que você fez foi ouvir um CD, o aparelho estará pronto para você ouvir novamente um CD. Se desejar, você poderá selecionar outra fonte.
- Se a última coisa que você fez foi ouvir uma emissora de rádio, o Tuner estará sintonizado na mesma emissora que você estava ouvindo anteriormente.

Como Desligar

Aperte novamente a tecla .

O indicador "STANDBY" se acenderá e o display mostrará apenas o relógio.



- Alguns energia (5W) é sempre consumida, mesmo que o aparelho esteja desligado (no modo chamado de Standby).
- Para desligar completamente o UX-MD9000, desligue o seu cabo de alimentação da tomada de energia elétrica. Quando o cabo é desconectado, o relógio passa a indicar 0:00 após cerca de 20 minutos e as emissoras programadas se apagam dentro de 24 horas.

Iluminação do Display (DIMMER)

A iluminação do display pode ser ajustada dentro de três níveis.

Para alterar a iluminação, aperte a tecla DIMMER do controle remoto.

Cada vez que essa tecla é pressionada, a iluminação do display é alterada dentro da seguinte sequência:

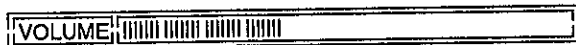
Brilhante (Nível 1)→Escuro (Nível 2)→Mais escuro (Nível 3)→(de volta para o início)

- Quando o UX-MD9000 é ligado, a iluminação do display vai para o Nível 1.
- O indicador "Minidisc" se apaga no Nível 3.

Ajuste do Volume

O volume pode ser ajustado entre os níveis de 0 a 50.

O indicador "VOLUME" do display indica o nível de volume.



Aperte a tecla VOLUME UP do painel para aumentar o volume ou a tecla VOLUME DOWN para diminuí-lo.

OU

Aperte a tecla VOLUME + do Controle Remoto para aumentar o volume ou a tecla VOLUME - para diminuí-lo.

CUIDADO: NÃO comece a ouvir qualquer uma das fontes sem antes ajustar o controle VOLUME para a posição mínima, visto que uma súbita explosão de som pode causar danos aos seus ouvidos, às caixas acústicas e/ou aos fones de ouvido.

Para uma audição privada

Conecte fones de ouvido estéreo à tomada PHONES. Nenhum som será reproduzido pelas caixas acústicas.

Reforço dos Sons Graves (AHB SUPER PRO)

Você pode reforçar os sons graves para manter uma boa resposta das baixas frequências a níveis reduzidos de volume (recurso que pode ser utilizado somente na reprodução).

Para obter o efeito, aperte a tecla AHB (Active Hyper Bass) SUPER PRO.

O indicador "BASS" se acenderá no display.

Para cancelar o efeito, aperte novamente a mesma tecla.

O indicador "BASS" se apagará no display.

Controles de Tonalidade (BASS/TREBLE)

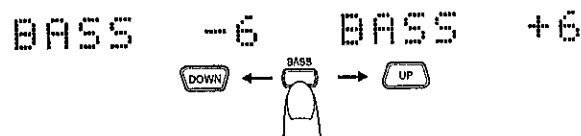
Você pode controlar a tonalidade alterando o nível dos graves e dos agudos.

Controle BASS

Você pode ajustar o nível dos graves (nível da faixa de baixas frequências) entre -6 e +6 (0: Plano).

1. Aperte a tecla BASS do Controle Remoto.

2. Aperte a tecla UP ou DOWN do Controle Remoto para ajustar o nível dos graves.

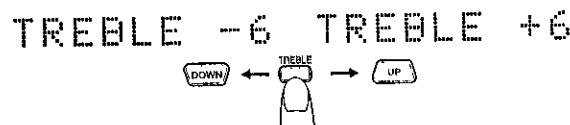


Controle TREBLE

Você pode ajustar o nível dos agudos (nível da faixa de altas frequências) entre -6 e +6 (0: Plano).

1. Aperte a tecla TREBLE do Controle Remoto.

2. Aperte a tecla UP ou DOWN do Controle Remoto para ajustar o nível dos agudos.



- O display do nível de graves ou de agudos se apaga quando a tecla BASS ou TREBLE é pressionada novamente ou quando nenhuma operação é executada durante cerca de 6 segundos.

Como Ver as Horas (CLOCK)

Durante o modo Standby, o relógio aparece no display.

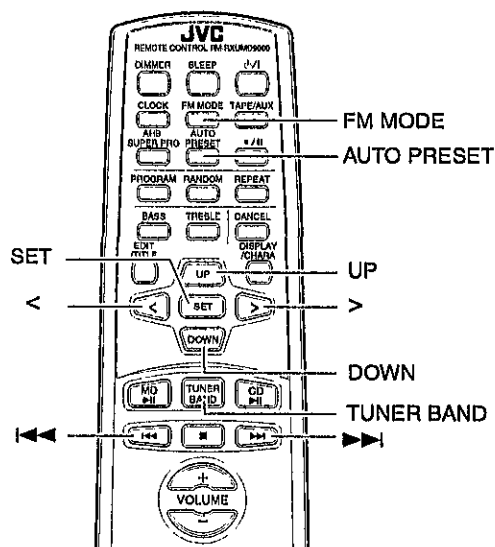
Quando o UX-MD9000 é ligado, você pode ver as horas a qualquer momento.

Para ver as horas, aperte a tecla CLOCK.

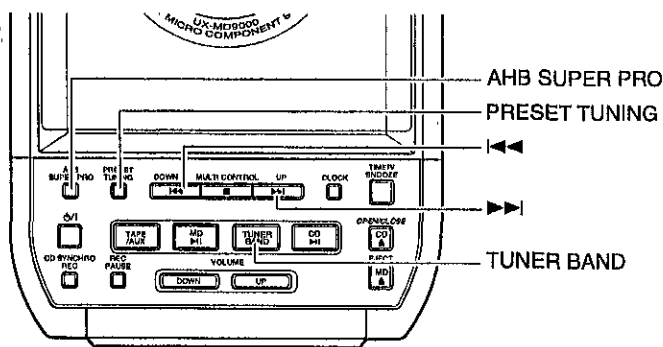
Para apagar o relógio, aperte a tecla CLOCK novamente.

Nota: Para o relógio funcionar é preciso antes acertá-lo. (Leia a seção "Como Ajustar o Relógio, na página 21.)

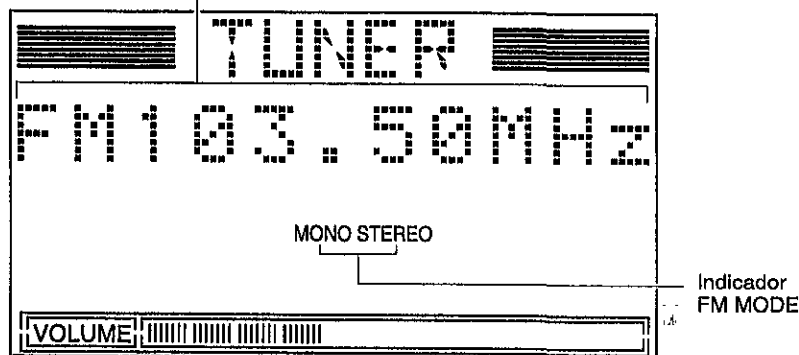
Como Utilizar o Tuner FM/AM



Quando o UX-MD9000 se encontra em uso, o display mostra também outras informações. Para simplificar, mostramos aqui somente os itens descritos nesta seção.



Indicação da faixa, Indicação da frequência, Indicação da posição de memória



Você pode ouvir emissoras FM e AM. As emissoras podem ser sintonizadas manualmente, automaticamente ou através dos números das suas posições de memória.

■ Antes de ouvir rádio:

- Verifique se as antenas de FM e AM estão conectadas corretamente.

Como Ajustar o Intervalo de Espaçamento Entre as Emissoras AM

Em alguns países, as frequências das emissoras de AM estão espaçadas com um intervalo de 9 kHz, enquanto que em outros esse espaçamento é de 10 kHz. O espaçamento de 9 kHz é utilizado na Europa, Reino Unido, Austrália e alguns outros países, enquanto que o Brasil, Canadá, Estados Unidos e outros países do Hemisfério Ocidental usam o espaçamento de 10 kHz.

■ O UX-MD9000 sai de fábrica ajustado para o espaçamento de 9 kHz.

■ Para selecionar o espaçamento de 10 kHz, verifique antes se o UX-MD9000 está no modo Standby (desligado). Ligue-o pressionando ao mesmo tempo as teclas P/I e P/I do painel. O indicador "10 kHz" aparecerá no display e o espaçamento de 10 kHz estará selecionado para as emissoras de AM. Ao mesmo tempo, o espaçamento de 100 kHz será selecionado para a faixa de FM.

■ Para voltar a selecionar o espaçamento de 9 kHz, siga o mesmo procedimento mas desta vez pressionando a tecla P/I juntamente com a tecla P/I do painel. O indicador "9 kHz" aparecerá no display.

Operação do Rádio a Um só Toque

Ao apertar a tecla TUNER BAND, o aparelho é ligado na última emissora de rádio que você estava ouvindo antes de desligá-lo.

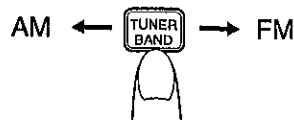
■ Você pode selecionar outra banda de frequência. Basta apertar a tecla TUNER BAND.

Sintonizar uma Emissora

1. Aperte a tecla TUNER BAND

As indicações da Faixa e da Frequência sintonizadas pela última vez aparecerão no display.

Cada vez que essa tecla é pressionada, a seleção da faixa se alterna entre FM e AM.



2. Selecione uma emissora utilizando um dos seguintes métodos.

■ Sintonia Manual

Aperte repetidamente a tecla P/I (ou) P/I para passar de uma frequência para outra até encontrar a emissora desejada.

■ Sintonia Automática

Se você mantiver pressionada a tecla P/I (ou) P/I durante um segundo ou mais, a frequência sintonizada descera ou subirá automaticamente até que uma emissora seja encontrada.

■ Sintonia das Emissoras Programadas Utilizando o Controle Remoto (Possível somente após as emissoras terem sido programadas)

Selecione o número da posição de memória desejada pressionando as teclas UP, DOWN > e < do Controle Remoto. Após 1 segundo, o display mostrará a faixa e a frequência da emissora programada.

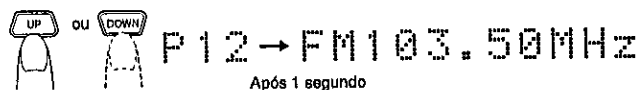
Tecla UP: Aumenta o número da posição de memória em 1 unidade.

Tecla DOWN: Diminui o número da posição de memória em 1 unidade.

Tecla >: Aumenta o algarismo das dezenas do número da posição de memória.

Tecla <: Diminui o algarismo das dezenas do número da posição de memória.

Exemplo: Para acessar a emissora programada número 12, aperte a tecla > e, em seguida, duas vezes a tecla UP (ou simplesmente aperte 12 vezes a tecla UP).



OU

■ Sintonia das Emissoras Programadas utilizando o painel (possível somente após as emissoras terem sido programadas)

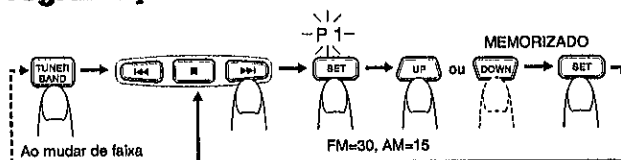
Aperte a tecla PRESET TUNING para selecionar o número da emissora programada desejada. Sua faixa e sua frequência aparecerão no display.

Como Programar as Emissoras

Você pode programar até 30 emissoras FM e 15 AM usando o Controle Remoto.

Nota: Os números das posições de memória podem ter sido programados de fábrica para frequências de teste. Isso não constitui um defeito. Você poderá programar as emissoras que desejar seguindo um dos métodos de programação abaixo.

Programação Manual



1. Selecione a faixa pressionando a tecla TUNER BAND.

2. Aperte a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ para sintonizar uma emissora.

3. Aperte a tecla SET.

O indicador "P1" piscará.

4. Aperte a tecla UP, DOWN, > ou < para selecionar o número da posição de memória.

Tecla UP: Aumenta o número da posição de memória em 1 unidade.

Tecla DOWN: Diminui o número da posição de memória em 1 unidade.

Tecla >: Aumenta o algarismo das dezenas do número da posição de memória.

Tecla <: Diminui o algarismo das dezenas do número da posição de memória.

5. Aperte a tecla SET.

O indicador "STORED" aparecerá e, após 1 segundo, o display voltará a mostrar a frequência da emissora.

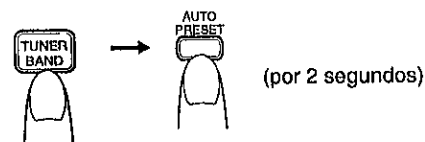
6. Repita as etapas de 1 a 5 para cada emissora para a qual você desejar atribuir um número de posição de memória.

Para cancelar a programação, aperte a tecla CANCEL na etapa 3 ou 4.

Para mudar as emissoras programadas, repita as mesmas etapas acima.

Programação Automática

Em cada faixa, você pode programar automaticamente 30 emissoras FM e 15 AM. À medida que as emissoras forem sendo encontradas elas receberão números de posição de memória, partindo da de frequência mais baixa para cima.



1. Selecione a faixa pressionando a tecla TUNER BAND.

2. Aperte a tecla AUTO PRESET do controle remoto durante mais de 2 segundos.

3. Repita as etapas 1 e 2 para a outra faixa de frequências.

■ Se você desejar mudar as emissoras programadas, execute a Programação Manual para cada posição de memória desejada.

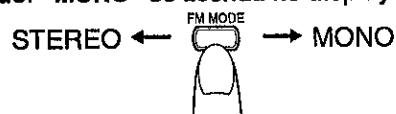
ATENÇÃO: Se o UX-MD9000 for desligado da tomada de energia elétrica ou se ocorrer uma queda de energia, as emissoras programadas serão apagadas da memória após cerca de 24 horas. Se isso acontecer, você precisará programar novamente as emissoras.

Como Mudar o Modo de Recepção de FM

Quando você está sintonizando uma emissora transmitindo em FM, o indicador "STEREO" se acende no display e você ouve essa emissora com o efeito estéreo.

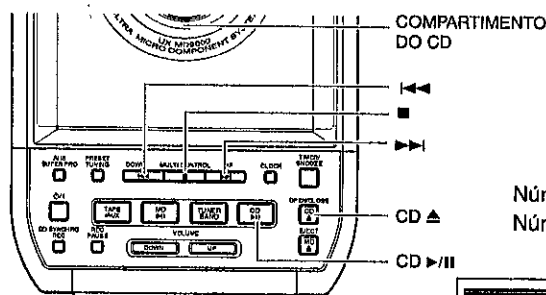
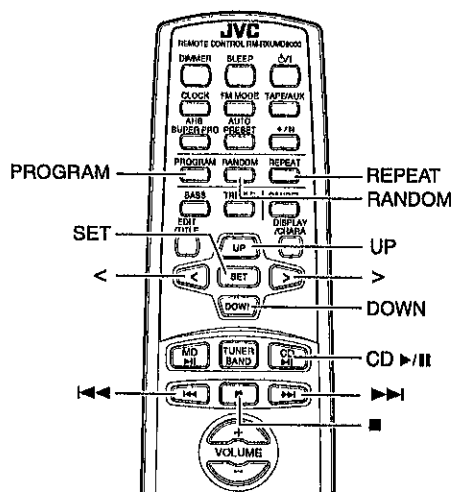
Caso uma transmissão de FM esteja sendo recebida com dificuldade ou apresentar ruído, você pode selecionar o modo Monaural. A qualidade da recepção melhorará, mas a recepção passará para mono.

Aperte a tecla FM MODE do Controle Remoto para que o Indicador "MONO" se acenda no display.



Para voltar para o modo estéreo, aperte a tecla FM MODE do Controle Remoto para que o indicador "MONO" se apague no display.

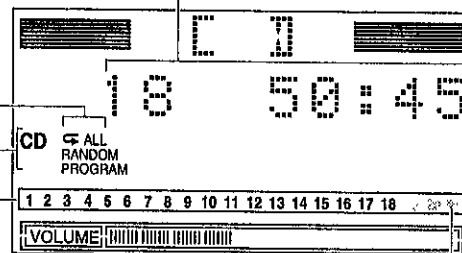
Como Utilizar o CD-Player



Número da Faixa, Tempo de reprodução, Número do programa

Indicador REPEAT
Indicador do modo de reprodução

Music calendar



Quando o UX-MD9000 está em uso o display mostra também outras informações. Para simplificar, mostramos aqui somente os itens descritos nesta seção.

A indicação OVER se acende se o número de faixas do CD-player for superior a 20.

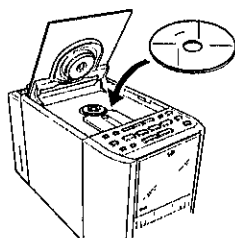
Você pode usar a reprodução Normal, em Ordem Aleatória, Programada ou com Repetição. A reprodução com repetição pode repetir todas as faixas ou somente uma faixa do CD. Você encontra aqui as informações básicas de que você precisa para reproduzir um CD e localizar suas várias faixas.

A Maneira Mais Rápida de Reproduzir um CD é Através da Operação a Um Único Toque

- Aperte a tecla CD >||.
- O UX-MD9000 é ligado automaticamente. Se já houver um CD colocado, ele começará a ser reproduzido a partir da primeira faixa.
- Se não houver um CD no aparelho, o indicador "NO DISC" aparecerá no display e o CD-player permanecerá na condição Stop.

Para Colocar um CD

1. Aperte a tecla CD >|| do painel.
2. Coloque um CD com o seu selo voltado para cima, conforme mostra a figura abaixo.



3. Aperte novamente a tecla CD >|| para fechar o compartimento.

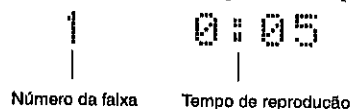
- Para fechar o compartimento e reproduzir o CD você pode apertar a tecla CD >||.
- Você pode colocar um CD de 8 cm sem o uso de um adaptador.
- Se o CD não puder ser lido corretamente (por estar riscado, por exemplo), o indicador "00:00" aparecerá no display.
- Você pode colocar um CD enquanto está ouvindo uma outra fonte.

Funções Básicas do CD Player - Reprodução Normal

Para Reproduzir um CD

1. Coloque um CD.
2. Aperte a tecla CD >||.

A primeira faixa do CD começará a ser reproduzida.



Número da faixa Tempo de reprodução

- O número da faixa que foi reproduzida desaparece do music calendar.
- A reprodução é automaticamente interrompida após a reprodução da última faixa do disco.

Para interromper a reprodução do CD, aperte a tecla ■. São apresentadas as seguintes informações sobre o CD.



Número total de faixas Tempo total de reprodução

Para interromper a reprodução e retirar o CD, aperte a tecla CD >|| para abrir o compartimento do CD.

Para fazer uma pausa, aperte a tecla CD >||. O tempo de reprodução piscará no display.

Para cancelar a pausa, aperte a mesma tecla novamente. A reprodução prosseguirá a partir do ponto onde ela foi interrompida.

Para Selecionar Uma Faixa ou Trecho Dentro de Uma Faixa

Durante a reprodução, aperte a tecla <<< (ou) >>> para selecionar a faixa desejada.

A faixa selecionada começará a ser reproduzida.

- Aperte uma vez >>> para saltar para o início da próxima faixa.
- Aperte a tecla <<< para saltar para o início da faixa que está sendo reproduzida.

Pressione-a duas ou mais vezes para voltar ao início das faixas anteriores.

Procura de Trechos em Avanço ou Retrocesso Rápido

Mantendo a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ pressionada durante a reprodução você poderá ouvir o CD em avanço ou em retrocesso rápido com som, podendo assim localizar rapidamente um determinado trecho dentro da faixa que você está ouvindo.

Como Programar a Ordem de Reprodução das Faixas

Através do Controle Remoto você pode programar a ordem de reprodução das faixas de um CD.

- Você pode programar até 20 faixas em qualquer ordem desejada, inclusive repetindo a reprodução de algumas faixas.
- A programação pode ser feita somente com o CD-player colocado no modo Stop.

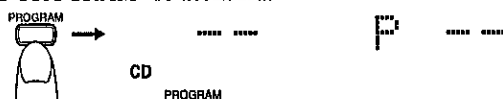
1. Coloque um CD.

2. Aperte a tecla CD ▶/II .

3. Aperte a tecla ■ para colocar o CD-player no modo Stop.

4. Aperte a tecla PROGRAM.

O UX-MD9000 entrará no modo de programação e o indicador "CD PROGRAM" se acenderá.

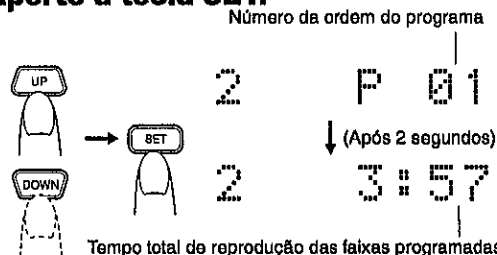


5. Aperte a tecla UP, DOWN, > ou < para selecionar a faixa a ser programada.

Tecla UP: Aumenta o número da faixa em 1 unidade.
Tecla DOWN: Diminui o número da faixa em 1 unidade.
Tecla >: Aumenta o algarismo das dezenas do número da faixa.
Tecla <: Diminui o algarismo das dezenas do número da faixa.

- Exemplo: para selecionar a faixa 2, aperte duas vezes a tecla UP. Para selecionar a faixa 12, aperte a tecla > e, em seguida, duas vezes a tecla UP (ou simplesmente aperte 12 vezes a tecla UP).

6. Aperte a tecla SET.



7. Repita as etapas 5 e 6 para selecionar as outras faixas a serem programadas.

Você poderá ver no display o tempo total de reprodução das faixas programadas. Além disso, você poderá ver no music calendar as faixas programadas.

8. Aperte a tecla CD ▶/II .

O UX-MD9000 reproduzirá as faixas na ordem em que foram programadas.

- Pressionando a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ durante a Reprodução Programada você poderá saltar para uma determinada faixa.
- Para interromper a reprodução, aperte uma vez a tecla ■.

Para confirmar as faixas programadas enquanto o CD-player estiver no modo Stop, aperte a tecla ◀◀ (ou) ▶▶. As faixas que compõem a programação serão apresentadas sucessivamente no display dentro da ordem em que foram programadas.

Para cancelar todas as faixas da programação, aperte repetidamente a tecla ■ até cancelar todas elas. A programação também pode ser cancelada desligando-se o aparelho ou pressionando-se a tecla CD ▲ para abrir o compartimento do disco. **Para sair do modo de reprodução programada,** enquanto o CD-player se encontra no modo Stop, aperte a tecla PROGRAM para que o indicador "CD PROGRAM" se apague no display.

Notas:

- Se o tempo total de reprodução das faixas programadas ultrapassar 99 minutos e 59 segundos, a indicação do tempo total de reprodução se apagará no display.
- Quando o CD contiver mais de 21 faixas:
Ao se tentar programar um número de faixa acima de 20 (a faixa 25, por exemplo), o indicador do tempo total de reprodução se apagará, embora a programação da faixa seja possível.

Para Modificar a Programação

Modifique a programação com o CD-player colocado no modo Stop. Cada vez que a tecla ■ é pressionada, a última faixa da programação é apagada. Para acrescentar novas faixas no final do programa, repita as etapas de 5 a 7 acima.

Reprodução Aleatória

Utilizando este modo, as faixas serão reproduzidas sem seguir qualquer ordem.

1. Aperte a tecla RANDOM do Controle Remoto.

O indicador "CD RANDOM" se acenderá no display.

2. Aperte a tecla CD ▶/II .

As faixas serão reproduzidas em ordem aleatória.

Para saltar uma faixa durante a reprodução, aperte a tecla ▶▶ para saltar para o início da próxima faixa dentro da sequência aleatória. Aperte a tecla ◀◀ para saltar para o início da faixa que está sendo reproduzida.

Para sair do modo de Reprodução Aleatória, aperte a tecla RANDOM para que o indicador "CD RANDOM" se apague no display e utilize a Reprodução Normal, a Reprodução Programada ou aperte a tecla CD ▲ para abrir o compartimento do disco.

Reprodução Com Repetição

Você pode fazer com que todas as faixas (inclusive as programadas) ou uma única faixa sejam repetidas quantas vezes você desejar.

Aperte a tecla REPEAT do Controle Remoto.

A indicação de repetição muda cada vez que essa tecla é pressionada, conforme mostramos abaixo.

☐ → ☐ALL → display apagado → (de volta para o início)

☐ : Repetição de uma faixa.

☐ALL : No modo de Reprodução Normal, repete todas as faixas. No modo de Reprodução Programada, repete todas as faixas programadas.

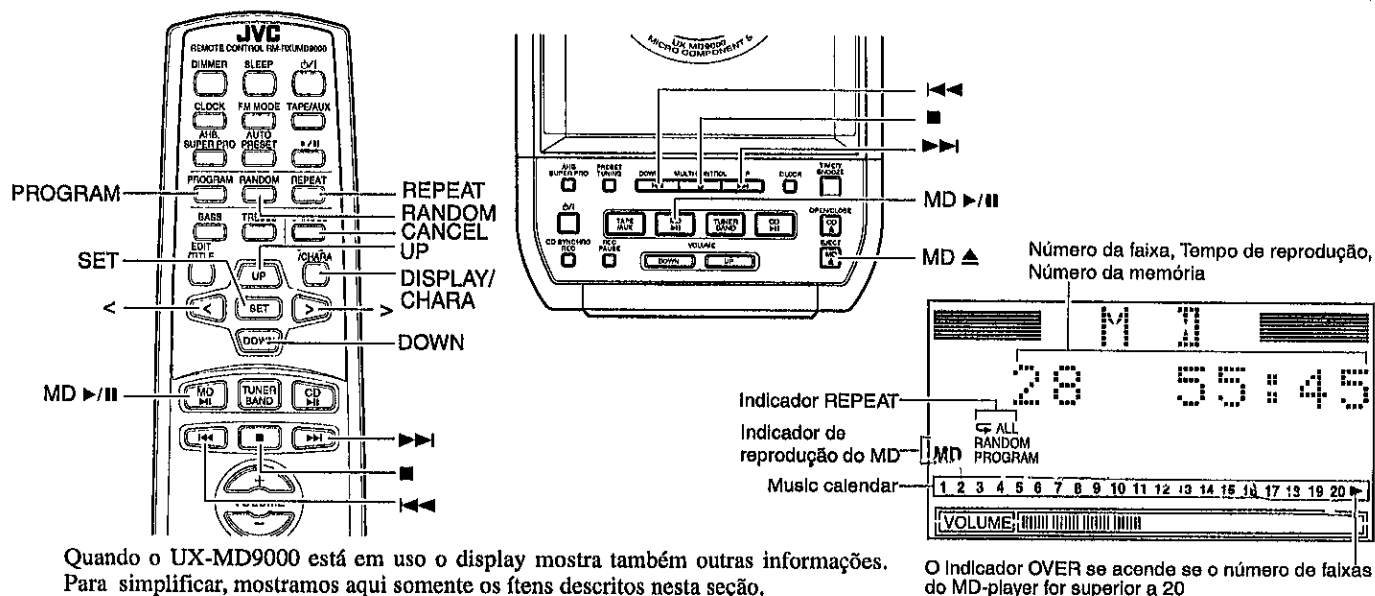
No modo de Reprodução Aleatória, repete todas as faixas em ordem aleatória.

Para sair do modo de Repetição, aperte a repetidamente a tecla REPEAT até que o indicador correspondente se apague no display.

- Durante a Reprodução Aleatória, o modo ☐ não pode obviamente ser selecionado.

- O indicador de repetição permanece no display mesmo quando você muda de modo de reprodução.

Como Utilizar o MD-Player



Você pode usar a reprodução Normal, em Ordem Aleatória, Programada ou com Repetição, da mesma forma que no caso do CD-player. A reprodução com repetição pode repetir todas as faixas ou somente uma faixa do MD. Você encontra aqui as informações básicas de que você precisa para reproduzir um MD e localizar suas várias faixas.

A Maneira Mais Rápida de Reproduzir um MD é Através da Operação a Um Único Toque

■ Aperte a tecla MD ►/II.

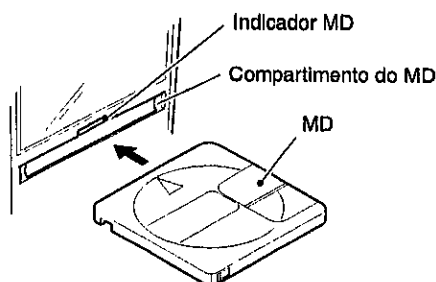
- O UX-MD9000 é ligado automaticamente. Se já houver um MD colocado, ele começará a ser reproduzido a partir da primeira faixa.
- Se não houver um MD no aparelho, o indicador "NO DISC" aparecerá no display e o MD-player permanecerá na condição Stop.

Para Colocar um MD

■ Coloque um MD no seu compartimento.

Coloque-o com o selo voltado para cima e a marca ► ou ⇨ como mostra a figura abaixo.

O MD será puxado automaticamente para dentro do compartimento e o indicador "MD" vermelho do painel frontal do UX-MD9000 se acenderá.



■ Você pode colocar um MD enquanto está ouvindo uma outra fonte.

Funções Básicas do MD-Player - Reprodução Normal

Para Reproduzir um MD

1. Coloque um MD.

O indicador "MD" se acenderá.

2. Aperte a tecla MD ►/II.

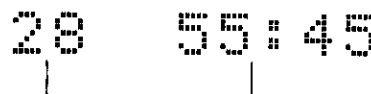
A primeira faixa do MD começará a ser reproduzida. (O indicador "MD" permanecerá aceso.)



Número da faixa Tempo de reprodução

- As faixas do MD aparecerão no music calendar.
- O número da faixa que foi reproduzida desaparece do music calendar.
- A reprodução é automaticamente interrompida após a reprodução da última faixa do disco.

Para interromper a reprodução do MD, aperte a tecla ■. Serão apresentadas as seguintes informações sobre o MD.



Número total de faixas Tempo total de reprodução

Para interromper a reprodução e retirar o MD, aperte a tecla MD▲ para ejetá-lo.

Para fazer uma pausa, aperte a tecla MD►/II. O tempo de reprodução piscará no display.

Para cancelar a pausa, aperte a mesma tecla novamente. A reprodução prosseguirá a partir do ponto onde ela foi interrompida.

Como Ver o Título do Disco no Display

Durante o modo Stop você pode ver o nome do MD no display. Se o disco ainda não tiver um título, o indicador "NO TITLE" aparecerá no display.

Durante o modo Stop, aperte a tecla DISPLAY/CHARA do Controle Remoto.

Cada vez que essa tecla é pressionada, a indicação do display é alterada conforme explicamos abaixo.

Número total de faixas e tempo total de reprodução → Título do disco → Tempo restante (capacidade de gravação) do MD (ex: REM 23:00) → (de volta para o início).

Para Selecionar Uma Faixa ou Trecho Dentro de Uma Faixa

Durante a reprodução, aperte a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ para selecionar a faixa desejada.

A faixa selecionada começará a ser reproduzida.

- Aperte uma vez a tecla ▶▶ para saltar para o início da próxima faixa.
- Aperte a tecla ◀◀ para saltar para o início da faixa que está sendo reproduzida.
Pressione-a duas ou mais vezes para voltar ao início das faixas anteriores.

Procura de Trechos em Avanço ou Retrocesso Rápido

Mantendo a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ pressionada durante a reprodução você poderá ouvir o MD em avanço ou em retrocesso rápido com som, podendo assim localizar rapidamente um determinado trecho dentro da faixa que você está ouvindo.

Programa a Ordem de Reprodução das Faixas

Através do Controle Remoto você pode programar a ordem de reprodução das faixas de um MD.

- Você pode programar até 32 faixas em qualquer ordem desejada, inclusive repetindo a reprodução de algumas faixas.
- A programação pode ser feita somente com o MD-player colocado no modo Stop.

1. Coloque um MD.

2. Aperte a tecla MD ▶/II .

3. Aperte a tecla ■ para colocar o MD-player no modo Stop.

4. Aperte a tecla PROGRAM.

O UX-MD9000 entrará no modo de programação e o indicador "MD PROGRAM" se acenderá.



5. Aperte a tecla UP, DOWN, > ou < para selecionar a faixa a ser programada.

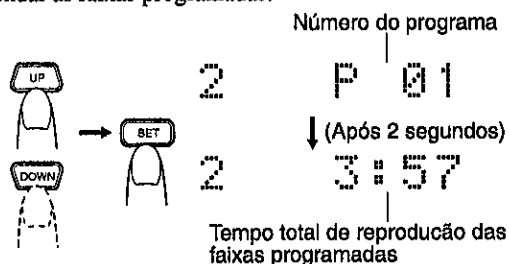
Tecla UP: Aumenta o número da faixa em 1 unidade.
Tecla DOWN: Diminui o número da faixa em 1 unidade.
Tecla >: Aumenta o algarismo das dezenas do número da faixa.
Tecla <: Diminui o algarismo das dezenas do número da faixa.

- Exemplo: para selecionar a faixa 2, aperte duas vezes a tecla UP. Para selecionar a faixa 12, aperte a tecla > e, em seguida, duas vezes a tecla UP (ou simplesmente aperte 12 vezes a tecla UP).

6. Aperte a tecla SET.

7. Repita as etapas 5 e 6 para selecionar as outras faixas a serem programadas.

Você poderá ver no display o tempo total de reprodução das faixas programadas. Além disso, você poderá ver no music calendar as faixas programadas.



8. Aperte a tecla MD ▶/II .

O UX-MD9000 reproduzirá as faixas na ordem em que foram programadas.

- Pressionando a tecla ◀◀ (ou) ▶▶ durante a Reprodução Programada você poderá saltar para uma determinada faixa.

- Para interromper a reprodução, aperte uma vez a tecla ■.

Para confirmar as faixas programadas enquanto o MD-player estiver no modo Stop, aperte a tecla ◀◀ (ou) ▶▶. As faixas que compõem a programação serão apresentadas sucessivamente no display dentro da ordem em que foram programadas.

Para cancelar todas as faixas da programação, aperte repetidamente a tecla ■ até cancelar todas elas. A programação também pode ser cancelada desligando-se o aparelho ou pressionando-se a tecla MD▲ para ejetar.

Para sair do modo de reprodução programada, enquanto o MD-player se encontra no modo Stop, aperte a tecla PROGRAM para que o indicador "MD PROGRAM" se apague no display.

Nota: Se o tempo total de reprodução das faixas programadas ultrapassar 150 minutos, a indicação do tempo total de reprodução se apagará no display.

Para Modificar a Programação

Modifique a programação com o MD-player colocado no modo Stop. Cada vez que a tecla ■ é pressionada, a última faixa da programação é apagada. Para acrescentar novas faixas no final do programa, repita as etapas de 5 a 7 acima.

Reprodução Aleatória

Utilizando este modo, as faixas serão reproduzidas sem seguir qualquer ordem.

1. Aperte a tecla RANDOM do Controle Remoto.

O indicador "MD RANDOM" se acenderá no display.

2. Aperte a tecla MD ▶/II .

As faixas serão reproduzidas em ordem aleatória.

Para saltar uma faixa durante a reprodução, aperte a tecla ▶▶ para saltar para o início da próxima faixa dentro da sequência aleatória. Aperte a tecla ◀◀ para saltar para o início da faixa que está sendo reproduzida.

Para sair do modo de Reprodução Aleatória, aperte a tecla RANDOM para que o indicador "MD RANDOM" se apague no display e utilize a Reprodução Normal, a Reprodução Programada ou aperte a tecla MD▲ para ejetar MD.

Reprodução Com Repetição

Você pode fazer com que todas as faixas (inclusive as programadas) ou uma única faixa sejam repetidas quantas vezes você desejar.

Aperte a tecla REPEAT do Controle Remoto.

A indicação de repetição muda cada vez que essa tecla é pressionada, conforme mostramos abaixo.

☞ → ☞ALL → display apagado → (de volta para o início)

☞ : Repetição de uma faixa.

☞ALL : No modo de Reprodução Normal, repete todas as faixas. No modo de Reprodução Programada, repete todas as faixas programadas.

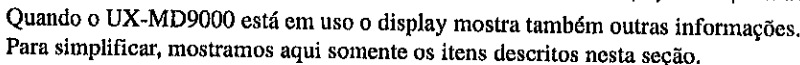
No modo de Reprodução Aleatória, repete todas as faixas em ordem aleatória.

Para sair do modo de Repetição, aperte repetidamente a tecla REPEAT até que o indicador correspondente se apague no display.

- Durante a Reprodução Aleatória, o modo ☞ não pode obviamente ser selecionado.

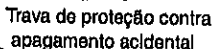
- O indicador de repetição permanece no display mesmo quando você muda de modo de reprodução.

100



O Que Você Deve Saber Antes de Começar

- A gravação ou reprodução de material protegido por copyright pode ser ilegal se forem feitas sem o consentimento do proprietário dos direitos.
- Leia a seção “Regras Para as Cópias Digitais”, na página 24.
- O gravador MD trabalha com as seguintes frequências de amostragem para fontes digitais.
 - No caso das fontes conectadas às tomadas OPTICAL DIGITAL IN (AUX2): 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz.
 - No caso do CD-player do UX-MD9000: 44,1 kHz.
- O nível de gravação, que é o nível de volume em que o MD está sendo gravado, é ajustado automaticamente no valor adequado, não sendo afetado pelo controle de VOLUME do UX-MD9000 ou pelos ajustes de efeitos sonoros. Assim, durante a gravação você pode ajustar o som que está ouvindo sem que isso afete o nível de gravação.
- A trava de proteção existente na parte traseira do cartucho do MD protege-o contra o apagamento ou gravação acidental. Por isso, ela deve ser previamente colocada na posição fechada.



- Ao colocar um selo adesivo no cartucho do MD, verifique se ele ficou bem colado. Se ele se soltar, isso poderá provocar problemas na ejeção do disco, etc.



Verifique se o disco não é do tipo destinado somente à reprodução.

- Verifique se o disco não é do tipo destinado somente à reprodução.
- Verifique se a trava de proteção contra apagamento acidental do MD está fechada, caso contrário o indicador "DISC PROTECT" aparecerá no display quando você tentar gravar.
- Verifique se existe espaço suficiente no MD para a gravação, caso contrário execute a função ALL ERASE ou ERASE para apagar todas as faixas ou as faixas desejadas do MD. (Consulte as páginas 17 e 18.) Para verificar o tempo disponível para gravação durante o modo Stop ou durante a gravação, aperte a tecla DISPLAY/CHARA.

O indicador MD do painel frontal do UX-MD9000 pisca da seguinte forma:

Modo de pausa de gravação:	Pisca rapidamente.
Durante a gravação:	Pisca lentamente.
Colocação ou reprodução do MD:	Permanece aceso.

Você pode gravar o som de qualquer fonte em um MD. Para isso:

- 1. Coloque um MD com o selo voltado para cima.**
O indicador MD de acenderá.
- 2. Prepare a fonte a ser gravada.**
CD: Siga o método "Gravação Sincronizada de um CD" mencionado na página 15.
Tuner: Sintonize uma emissora.
AUX1 (LINE IN(AUX1)): Aperte a tecla TAPE/AUX do painel ou do Controle Remoto até que o indicador "AUX 1 ANALOG IN" se acenda no display.
AUX2 (OPTICAL DIGITAL IN(AUX2)): Aperte a tecla TAPE/AUX do painel ou do Controle Remoto até que o indicador "AUX 2 DIGITAL IN" se acenda no display.
- 3. Aperte a tecla REC PAUSE do painel ou a tecla /II do Controle Remoto.**
O indicador MD começará a piscar e o número da faixa no music calendar aumentará em 1 unidade).
- 4. Reproduza a fonte a ser gravada que foi selecionada na etapa 2.**
- 5. Aperte a tecla MD /II para dar início à gravação.**
O indicador MD começará a piscar lentamente e a fonte selecionada será gravada no MD.



- 6. Aperte a tecla ■ para interromper a gravação.**
O indicador MD permanecerá aceso e o indicador "UTOCwriting" aparecerá no display, indicando que a gravação foi concluída com sucesso. Em seguida, o gravador MD entrará no modo Stop.

- Se o MD ficar totalmente gravado antes de você pressionar a tecla ■, a gravação será terminada após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

Como Verificar o Tempo Restante do MD —

Você pode verificar o tempo restante de gravação de um MD durante o modo Stop ou de Gravação.

Aperte a tecla DISPLAY/CHARA do Controle Remoto. O tempo restante aparecerá no display.

Numeração das faixas

- Sempre que a reprodução passa de uma faixa para outra durante a gravação digital, o número da faixa do MD é automaticamente aumentando em 1 unidade.
- Sempre que o som pelo lado da fonte é interrompido durante 3 segundos ou mais, a numeração de faixas do MD é automaticamente aumentada em 1 unidade.
- A numeração de faixas do MD é aumentada em 1 unidade pressionando-se a tecla SET do controle remoto no ponto desejado durante a gravação de uma fonte analógica (o tuner ou o equipamento conectado às tomadas AUX-1).

Gravação Sincronizada de Um CD

Todo o conteúdo do CD é transferido para o MD dentro da ordem que você determinar na sua programação. (Para a programação das faixas de um CD, consulte a página 11.)

- Coloque um MD com o selo voltado para cima. (Consulte a página 12.)

- Coloque o CD a ser gravado. (Consulte a página 10.)

- Aperte a tecla CD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para interromper a sua reprodução.

- Aperte a tecla CD SYNCHRO REC do painel do UX-MD9000.

A gravação digital to CD para o MD terá início.

- A numeração de faixas do MD aumentará em sincronismo com a do CD.
- Após a reprodução completa do CD ou das suas faixas programadas, o indicador "UTOCwriting" aparecerá no display, indicando que a gravação foi concluída com sucesso. Em seguida, o CD-player e o MD-player entrarão no modo Stop.
- Quando o MD ficar totalmente gravado antes do CD-player terminar a reprodução de todas as faixas, o MD-player entrará no modo Stop após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

Gravação de Uma Única Faixa

- Coloque um MD com o selo voltado para cima

- Reproduza a faixa do CD que você quer gravar.

- Aperte a tecla CD SYNCHRO REC do painel do UX-MD9000.

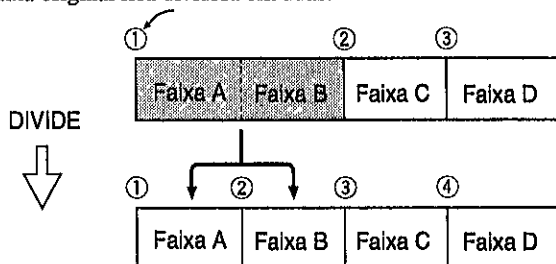
O CD-player voltará a reproduzir o início da faixa desejada e ela será gravada no MD. Após a gravação, o CD-player e o MD-player entrarão automaticamente no modo Stop.

Como Utilizar o MD-Player (Edição)

Além das funções de gravação e reprodução, o MD-player possui funções de edição. Você pode dividir, emendar, mudar a posição ou apagar as faixas gravadas no MD como desejar. Você pode, também, dar nome ao MD e às faixas nele gravadas.

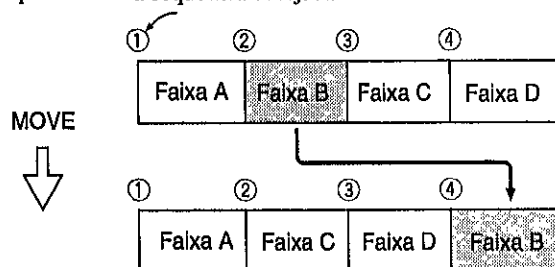
Como dividir uma faixa (função DIVIDE)

Essa função envolve o acréscimo de uma marcação de faixa (leia a Nota da página 16) em algum ponto da faixa que se quer dividir para que passe a ser o início de uma outra faixa adicional, de forma que a faixa original fica dividida em duas.



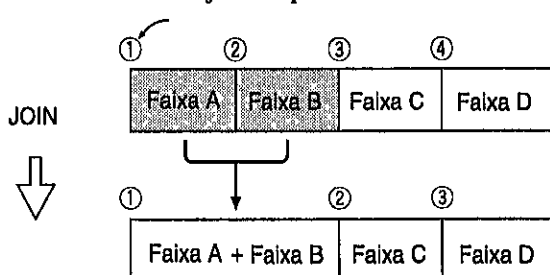
Como mudar a posição de uma faixa (Função MOVE)

Essa função permite que você mude a posição de uma faixa para que fique dentro da sequência desejada.



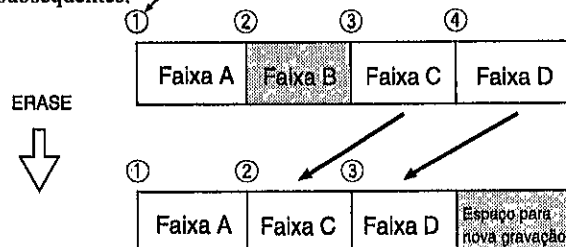
Como emendar faixas (Função JOIN)

Através dessa função você pode apagar uma marcação de faixa e emendar duas faixas adjacentes para formar uma só.



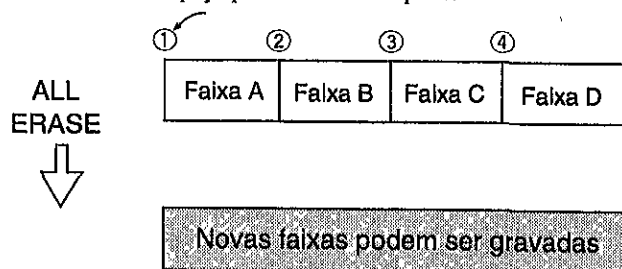
Como apagar faixas (Função ERASE)

Essa função permite que as faixas não desejadas, narrações, etc., sejam apagadas rapidamente. As partes apagadas não permanecem como espaços silenciosos. Elas são encobertas pelas faixas subsequentes.



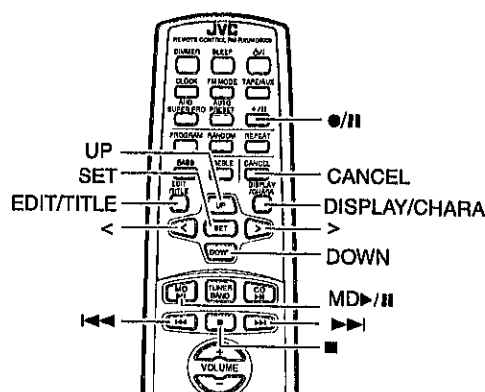
Como apagar todas as faixas (Função ALL ERASE)

Você pode apagar todas as faixas de uma só vez sem gravar um novo material sobre o espaço por elas antes ocupado.



Como dar títulos para os discos e para as faixas (Função TITLE)

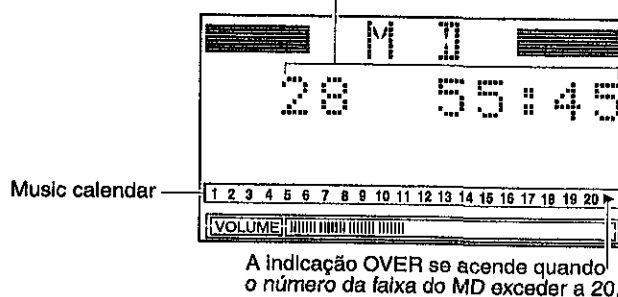
Você pode dar um título de até 32 caracteres para um disco e para suas faixas. Esse título aparecerá no display.



Nota: Marcação de faixas

Estas marcações servem para localizar o início de cada faixa. Qualquer engano entre uma marcação de faixa e a próxima é considerada para a faixa. Os números das faixas (denominado "track numbers") poderão ser vistos no display dentro da sequência que eles são reproduzidos

Número de faixa, Tempo de reprodução, Número da memória



Como Dividir Faixas (Função DIVIDE)

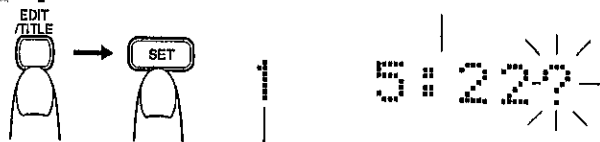
■ Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o lado do selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD >|| e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.
Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "DIVIDE ?" apareça no display.
O indicador "EDIT" aparecerá no display.
DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC
TITLE→TITLE→(de volta para o início)

4. Aperte a tecla SET.

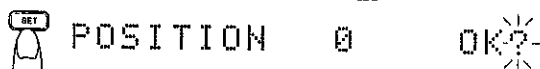


5. Selecione o número da faixa a ser dividida.

A faixa selecionada será reproduzida automaticamente. Para selecionar o número da faixa, aperte a tecla UP, DOWN, > ou <.

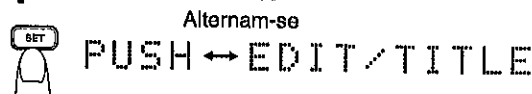
Tecla UP: Aumenta em 1 unidade a numeração da faixa.
Tecla DOWN: Diminui em 1 unidade a numeração da faixa.
Tecla >: Aumenta rapidamente a numeração da faixa.
Tecla <: Diminui rapidamente a numeração da faixa.

6. Aperte a tecla SET no ponto onde a faixa deverá ser dividida.



- A faixa selecionada será dividida em duas e o número de faixa do music calendar aumentará em 1 unidade.
- Uma gravação com duração de 4 segundos a partir do ponto onde a faixa foi dividida será reproduzida repetidamente para sua referência.
É possível uma movimentação dentro da posição -128 a 128 (cerca de 8 segundos antes e depois da posição). Uma gravação com duração superior a 4 segundos a partir da posição para a qual o ponto de divisão foi movido será reproduzida repetidamente.

7. Aperte a tecla SET.



8. Aperte a tecla EDIT/TITLE.
O indicador "EXIT" se apagará no display.

9. Aperte a tecla MD ▲ para concluir a edição.

O MD será ejetado após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

• Você também pode concluir a operação de edição pressionando a tecla U/|| para desligar o UX-MD9000.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL nas etapas 4, 5 ou 7 até que o display volte para a indicação original antes da edição da faixa.

Nota: Para evitar erros na gravação, enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações.

Como Emendar Faixas (Função JOIN)

■ Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "JOIN ?" apareça no display.

O indicador "EDIT" aparecerá no display.

DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC
TITLE→TITLE→(de volta para o início)

4. Aperte a tecla SET.



5. Selecione o número da faixa a ser emendada.

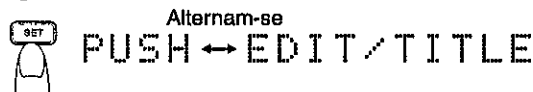
A faixa selecionada será reproduzida automaticamente.

Para escolher o número da faixa, aperte a tecla UP, DOWN, > ou <. (Veja os detalhes na etapa 5 da seção "Como Dividir Faixas (Função DIVIDE)".) – Exemplo: no caso da faixa 2.

Faixa a ser emendada Faixa selecionada



6. Aperte a tecla SET.



7. Aperte a tecla EDIT/TITLE.

A faixa selecionada e a faixa anterior serão emendadas e a numeração de faixas no music calendar diminuirá em 1 unidade.

- Em seguida, o indicador "EDIT" se apagará no display.

8. Aperte a tecla MD ▲ para concluir a edição.

O MD será ejetado após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

- Você também pode concluir a operação de edição pressionando a tecla U/| para desligar o UX-MD9000.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL nas etapas 4, 5 ou 6 até que o display volte para a indicação original antes da edição da faixa.

Nota: Para evitar erros na gravação, enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações.

Alterar a Posição de Uma Faixa (Função MOVE)

■ Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

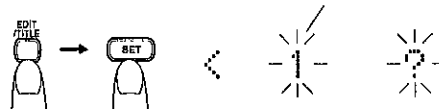
3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "MOVE ?" apareça no display.

O indicador "EDIT" aparecerá no display.

DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC
TITLE→TITLE→(de volta para o início)

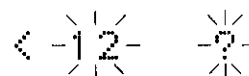
4. Aperte a tecla SET.

Faixa que deverá mudar de posição

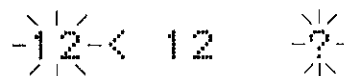


5. Selecione o número da faixa que deverá mudar de posição.

Para selecionar o número da faixa, aperte a tecla UP, DOWN, > ou <. (Veja os detalhes na etapa 5 da seção "Como Dividir Faixas (Função DIVIDE)".) – Exemplo: no caso da faixa 12.



6. Aperte a tecla SET.

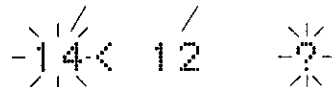


7. Selecione o local para onde a faixa deverá ser mudada.

Para selecionar o número da faixa, aperte as teclas UP, DOWN, > ou <.

Neste exemplo, a faixa 12 deverá ser mudada para a posição da faixa 14. (Tendo em vista que o número de faixa 12 será perdido, as faixas posteriores terão sua numeração reduzida em 1 unidade.)

Faixa de destino Faixa a ser mudada



8. Aperte a tecla EDIT/TITLE.

O indicador "EDIT" se apagará no display.

9. Aperte a tecla MD▲ para concluir a edição.

O MD será ejetado após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

- Você também pode concluir a operação de edição pressionando a tecla U/| para desligar o UX-MD9000.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL nas etapas de 4 a 8 até que o display volte para a indicação original antes da edição da faixa.

Nota: Para evitar erros na gravação, enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações.

Como Apagar Faixas (Função ERASE)

■ Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

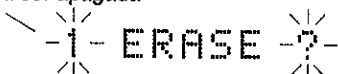
3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "ERASE ?" apareça no display.

O indicador "EDIT" aparecerá no display.

DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC TITLE→TITLE→(de volta para o início)

4. Aperte a tecla SET.

Faixa a ser apagada



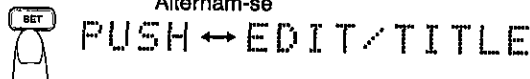
5. Selecione o número da faixa a ser apagada.

Para selecionar o número da faixa, aperte a tecla UP, DOWN, > ou <.

(Veja os detalhes na etapa 5 da seção "Como Dividir Faixas (Função DIVIDE)".) – Exemplo: no caso da faixa 2.

6. Aperte a tecla SET.

Alternam-se



7. Aperte a tecla EDIT/TITLE.

A faixa selecionada será apagada e a numeração de faixas no music calendar diminuirá em 1 unidade.

Em seguida, o indicador "EDIT" se apagará no display.

8. Aperte a tecla MD▲ para concluir a edição.

O MD será ejetado após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

• Você também pode concluir a operação de edição pressionando a tecla U/| para desligar o UX-MD9000.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL nas etapas 4, 5 ou 6 até que o display volte para a indicação original antes da edição da faixa.

Nota: Para evitar erros na gravação, enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações.

Como Apagar Todas as Faixas (Função ALL ERASE)

■ Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

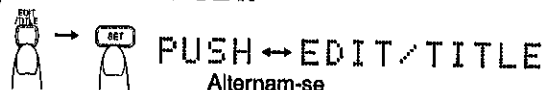
Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "ALL ERASE ?" apareça no display.

O indicador "EDIT" aparecerá no display.

DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC TITLE→TITLE→(de volta para o início)

4. Aperte a tecla SET.



5. Aperte a tecla EDIT/TITLE.

Todas as faixas do MD serão apagadas e o indicador "BLANK DISC" ficará aceso no display.

O indicador "EDIT" se apagará no display.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL na etapa 4.

Nota: Enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações a fim de evitar erros na gravação.

Como Dar Títulos ao MD (Função DISCTITLE)

Você pode dar um título para o MD e para as suas faixas. Você pode determinar qualquer título com até 32 caracteres utilizando o conjunto de caracteres fornecidos.

O título do disco será apresentado no display nos seguintes casos;

- Quando você colocar um MD no UX-MD9000 e a fonte MD estiver selecionada.
- Quando você pressionar a tecla MD ►/II e a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

Uma vez atribuídos os títulos das faixas, eles aparecerão no display antes da sua reprodução.

- Tendo em vista que o procedimento para dar títulos é igual para o título do disco e para os títulos das faixas com a exceção da etapa 4, ambas as funções são explicadas em conjunto.
- Use o Controle Remoto para executar essa função.

1. Coloque o MD a ser editado com o selo voltado para cima.

2. Aperte a tecla MD ►/II e, em seguida, a tecla ■ para selecionar a fonte MD.

Os números das faixas e o tempo total de reprodução aparecerão no display.

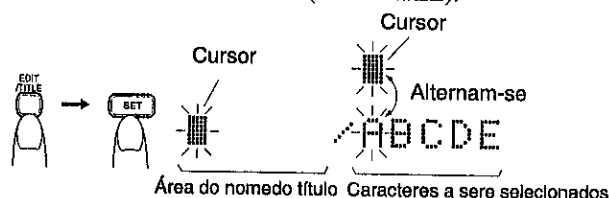
3. Aperte a tecla EDIT/TITLE até que o indicador "DISC TITLE ?/TITLE ? (para o título da faixa)" apareça no display.

O indicador "EDIT" aparecerá no display.

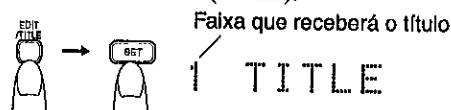
DIVIDE→JOIN→MOVE→ERASE→ALL ERASE→DISC TITLE→TITLE→(de volta para o início)

4. Aperte a tecla SET.

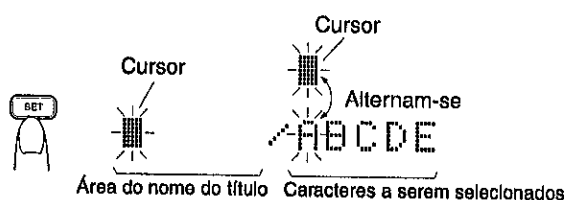
- Para o caso do título do disco (DISC TITLE):



- Para o caso do título da faixa (TITLE):



- ① Selecione o número da faixa para a qual você quer dar o título usando as teclas UP, DOWN, > ou <. (Veja os detalhes na etapa 5 da seção "Como Dividir Faixas." (Função DIVIDE)).
- ② Aperte a tecla SET.



5. Escreva o nome do título (com até 32 caracteres)

Para escrever o título, use as teclas seguintes.

[Teclas de edição de títulos e suas funções]

Tecla	Função
DISPLAY /CHARA	Muda da seguinte forma os caracteres a serem escritos. Letras maiúsculas e símbolos ≠ Letras minúsculas e símbolos ≠ Números _____
>	Movimenta o cursor para escrever o caráter da direita.
<	Movimenta o cursor para escrever o caráter da esquerda.
UP	Seleciona os caracteres da fileira superior do conjunto de caracteres. Ex: FGHU → ABCDE
DOWN	Seleciona os caracteres da fileira inferior do conjunto de caracteres. Ex: ABCDE → FGHU
▶▶	Movimenta o cursor para o nome de título da direita.
◀◀	Movimenta o cursor para o nome de título da esquerda.

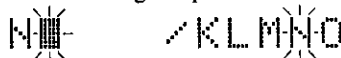
Exemplo: Para escrever o título "N(espaço)1".

1. Apresentar no display a letra N para escrever o título.
 - Aperte a tecla > até que a letra N apareça no display.

OU

- Aperte a tecla DOWN até que as letras "KLMNO" apareçam no display,
- 2. Selecione "N" (coloque o cursor na letra N utilizando a tecla > ou <).
- 3. Aperte a tecla SET.

A letra N será agora apresentada na área do título.



4. Selecione "(espaço)" e aperte a tecla SET.
 5. Aperte a tecla DISPLAY/CHARA até que os números apareçam no display.
 6. Selecione "1" e aperte a tecla SET.
- O título "N(espaço)1" aparecerá no display.
- Como Editar o Título:
- Se você escrever um caráter errado, apague-o usando a tecla CANCEL.
 - Para apagar um determinado carácter, use a tecla ▶▶I (ou) I◀◀ para alinhar o cursor com o carácter e aperte a tecla CANCEL. Em seguida, selecione o carácter correto e aperte a tecla SET.

6. Aperte a tecla EDIT/TITLE.



Alternam-se

PUSH ↔ EDIT/TITLE

7. Aperte novamente a tecla EDIT/TITLE.

O indicador "EDIT" se apagará no display.

8. Aperte a tecla MD ▲ para concluir a edição.

O MD será ejetado após o acendimento do indicador "UTOCwriting".

- Você também pode concluir a operação de edição pressionando a tecla U/ para desligar o UX-MD9000.

Para cancelar a operação, aperte a tecla CANCEL na etapa 6.

Nota: Enquanto o indicador "UTOCwriting" estiver aceso no display, não desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica nem submeta o UX-MD9000 a vibrações a fim de evitar erros na gravação.

[Tabela de Layout dos Caracteres]

Você pode escrever o nome de um disco ou das músicas usando os seguintes caracteres:

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				
(espaço)		"	#	\$
%	&	'	()
*	+	,	"	.
/	:	;	<	=
>	?	@	-	'

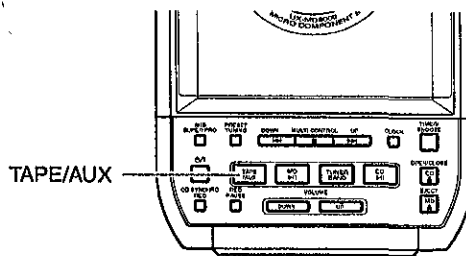
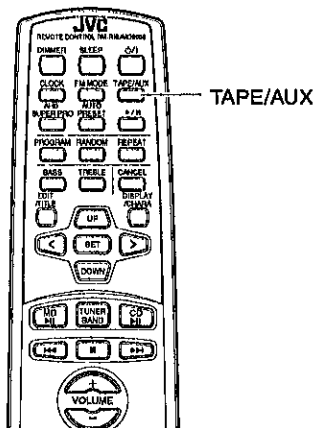
Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z				
(espaço)		"	#	\$
%	&	'	()
*	+	,	-	.
/	:	;	<	=
>	?	@	-	'

Números

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9

Uso de Equipamentos Externos



Audição de Equipamentos Externos

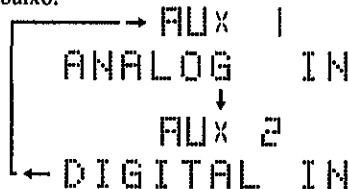
Você pode ouvir os equipamentos externos conectados ao UX-MD9000.

■ Antes, assegure-se de que o equipamento externo está conectado apropriadamente ao UX-MD9000. (Consulte a página 4.)

1. Coloque o controle VOLUME na posição mínima.

2. Aperte a tecla TAPE/AUX.

O display muda a cada pressionar dessa tecla, como mostra a figura abaixo.



Quando você seleciona "AUX 1 ANALOG IN":

Você pode utilizar o equipamento externo ligado às tomadas LINE IN (AUX) do UX-MD9000, como um cassette-deck, toca-discos de vinil, etc.

- Para ouvir o equipamento externo, inicie a sua reprodução.

Quando você seleciona "AUX 2 DIGITAL IN":

Você pode utilizar o equipamento externo conectado à tomada OPTICAL DIGITAL IN (AUX 2) do UX-MD9000, como um CD-player, etc.

- Para ouvir o equipamento externo, inicie a sua reprodução.

3. Ajuste o controle VOLUME no nível de audição desejado.

4. Utilize, se assim o desejar, os efeitos sonoros.

■ Aperte a tecla AHB Super Pro para reforçar os sons graves.

■ Aperte a tecla BASS/TREBLE para controlar a tonalidade.

(Leia a seção "Controle de Tonalidade", na página 7).

Nota: Para operar os equipamentos externos, leia os seus manuais de instruções.

Como Gravar o Som do UX-MD9000 Utilizando um Equipamento Externo

Você pode gravar o som do UX-MD9000 utilizando um gravador externo conectado às suas tomadas LINE OUT.

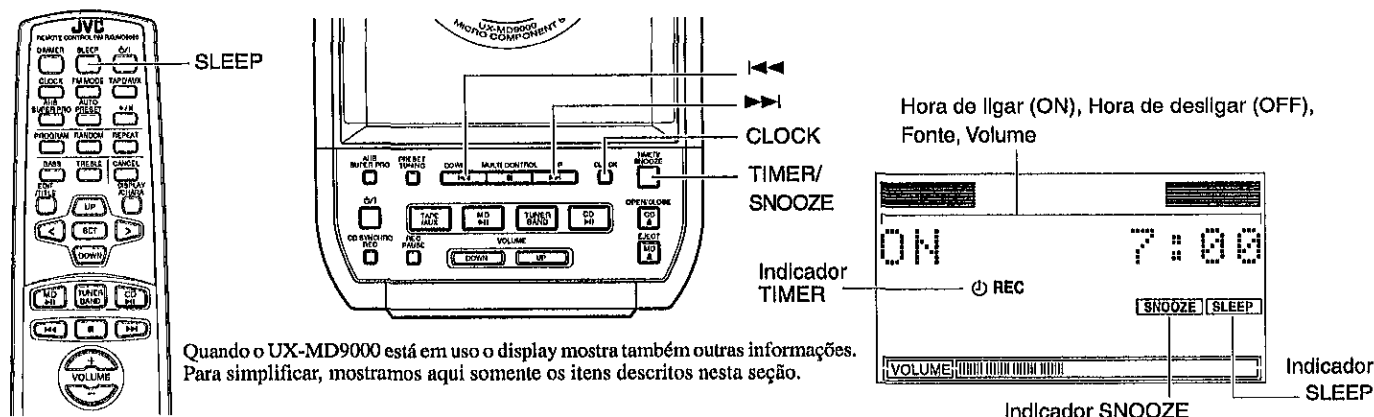
■ Primeiro, assegure-se de que o equipamento externo esteja conectado apropriadamente ao UX-MD9000. (Consulte a página 4.)

1. Inicie a reprodução do CD-player ou do MD-player ou sintonize uma emissora.

■ O nível de gravação não é afetado pelo controle de VOLUME e nem pelos efeitos sonoros do UX-MD9000.

Nota: Para a operação do equipamento externo, consulte o seu Manual de Instruções.

Como Utilizar os Timers



Quando o UX-MD9000 está em uso o display mostra também outras informações. Para simplificar, mostramos aqui somente os itens descritos nesta seção.

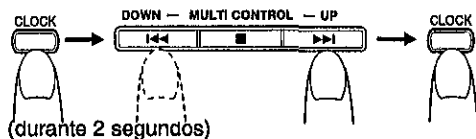
O Timer permite que você controle automaticamente as funções de audição e de gravação.

Como Ajustar o Relógio

- Quando você conecta o plugue do cabo de alimentação na tomada de energia elétrica, a indicação das horas pisca no display. Você pode ajustar o relógio com o aparelho ligado ou desligado.

Notas:

- O relógio deve estar ajustado para que os Timers funcionem corretamente.
- O procedimento deve ser completado dentro de dois minutos, caso contrário o ajuste será cancelado e precisará ser repetido desde o seu início.



1. Aperte a tecla CLOCK no painel do aparelho durante mais de 2 segundos.

A indicação das horas piscará rapidamente no display.

2. Aperte a tecla ►► (ou) ◄◄ do painel para ajustar as horas.

Pressionando-se a tecla ►► o tempo segue para frente. Opostamente, pressionando-se a tecla ◄◄ o tempo segue para trás. Mantenha a tecla pressionada para que o tempo avance em intervalos de 10 minutos.

3. Aperte a tecla CLOCK.

O horário selecionado fica ajustado e os segundos começam a correr a partir de 0.

ATENÇÃO: Se houver uma queda de energia elétrica, o relógio perde o seu ajuste após cerca de 20 minutos. A indicação "00:00" fica piscando no display e o relógio precisa ser reajustado.

Ajustar o Timer Diário

Uma vez ajustado o Timer Diário, ele será ativado no mesmo horário todos os dias. Ele pode ser cancelado e reativado sempre que você desejar. O indicador do Timer no display mostra quando o Timer Diário está em efeito.

Nota: Faça cada ajuste dentro de 30 segundos, caso contrário ele será cancelado e o procedimento precisará ser repetido desde o início.

1. Aperte a tecla ◻ para ligar o UX-MD9000.

2. Ajuste do horário de ligar (Exemplo: 12:15).

1. Aperte a tecla TIMER/SNOOZE do painel.

O indicador Timer se acenderá e o atual horário de ligar o aparelho piscará no display.

ON 7:00

- ### 2. Aperte a tecla ►► (ou) ◄◄ do painel para ajustar a hora em que você deseja que o UX-MD9000 seja ligado.
- Pressionando-se a tecla ►► o tempo segue para frente. Opostamente, pressionando-se a tecla ◄◄ o tempo segue para trás. Mantenha a tecla pressionada para que o tempo avance em intervalos de 10 minutos.

ON 12:15

3. Ajuste do horário de desligar (Exemplo: 13:15)

1. Aperte a tecla TIMER/SNOOZE do painel.

O indicador Timer se acenderá e o atual horário de desligar o aparelho piscará no display.

OFF 7:00

- ### 2. Aperte a tecla ►► (ou) ◄◄ do painel para ajustar a hora em que você deseja que o aparelho seja desligado.
- Pressionando-se a tecla ►► o tempo segue para frente. Opostamente, pressionando-se a tecla ◄◄ o tempo segue para trás. Mantenha a tecla pressionada para que o tempo avance em intervalos de 10 minutos.

OFF 13:15

4. Seleção da fonte musical.

1. Aperte a tecla TIMER/SNOOZE do painel.

O indicador "TUNER" piscará no display.

2. Aperte a tecla ►► (ou) ◄◄ do painel para selecionar a fonte musical que você quer ouvir.

O display mudará dentro da seguinte sequência:

- TUNER ↔ TUNER REC ↔ CD ↔ MD ↔ (de volta para o início)
- Quando você seleciona "TUNER REC", o indicador "REC" aparece no display.

5. Selecione o nível de volume.

1. Aperte a tecla TIMER/SNOOZE do painel.

O nível de volume atual piscará no display

2. Aperte ►► (ou) ◄◄ para selecionar o nível de volume.

— : O nível de volume atual será usado.

0 a 50 : Quando o timer ligar o UX-MD9000, o volume será ajustado automaticamente no nível selecionado.

VOLUME 15

6. Aperte a tecla **TIMER/SNOOZE** no painel.

O ajuste do Timer estará concluído e o display voltará para a condição em que estava antes do ajuste do Timer. O indicador do Timer permanecerá aceso.

7. Antes de desligar o UX-MD9000, prepare a fonte musical selecionada na etapa 4.

TUNER: Sintonize a emissora desejada.

TUNER REC: Sintonize a emissora desejada e coloque um MD para a sua gravação.

CD: Coloque um CD.

MD: Coloque um MD

8. Aperte a tecla para desligar o UX-MD9000

Para cancelar o Timer, aperte a tecla **TIMER/SNOOZE**. O indicador do Timer se apagará no display.

Para reativar o Timer, aperte a tecla **TIMER/SNOOZE** para que o indicador do Timer se acenda no display. Em seguida, aperte a tecla **TIMER/SNOOZE** até que o display volte para a indicação original.

Para confirmar os ajustes do Timer, cancele o Timer uma vez pressionando a tecla **TIMER/SNOOZE**. Em seguida, aperte repetidamente esta tecla para ver os ajustes atuais (timer liga (ON), timer desliga (OFF), fonte e volume).

Para alterar os ajustes do Timer, repita o procedimento de ajuste desde o seu início.

• Quando o timer é ligado, o seu indicador começa a piscar e o nível de volume aumenta gradativamente de 0 (zero) até o nível programado, a não ser quando ele é programado para o nível “-” na etapa 5.

ATENÇÃO: Se o UX-MD9000 for desligado da tomada de energia elétrica ou se houver uma queda de energia, os ajustes do timer serão perdidos. Você precisará primeiro reajustar o relógio e, em seguida, o timer.

“Cochilo” de 5 Minutos

Quando o Timer ligar a fonte musical, você poderá, se desejar, ativar a função Snooze de 5 minutos para interromper temporariamente a sua reprodução.

Aperte a tecla **TIMER/SNOOZE do painel frontal.**

O indicador “SNOOZE” se acenderá no display e o UX-MD9000 ficará desligado durante 5 minutos para que você possa dar um cochilo.

Ajustar o **SLEEP TIMER**

Utilize o SleepTimer para desligar o UX-MD9000 após um determinado período de tempo durante a reprodução de uma fonte musical. Programando o Sleep Timer você poderá adormecer ouvindo música e sabendo que ele se desligará automaticamente em lugar de ficar ligado a noite toda.

■ Você pode ajustar o Sleep Timer somente quando o UX-MD9000 se encontra ligado e uma de suas fontes estiver sendo reproduzida.

1. Reproduza um CD ou MD ou sintonize a emissora desejada.

2. Aperte a tecla **SLEEP** do Controle Remoto.

O indicador “SLEEP” se acenderá.

3. Determine o período de tempo em que você deseja que a fonte continue a ser reproduzida antes do UX-MD9000 ser desligado.

• Cada vez que a tecla **SLEEP** é pressionada o número de minutos mostrado no display é mudado dentro da seguinte sequência:

→ 30 → 60 → 90 → 120 → Cancelado → (de volta para o início).

Após ajustar os minutos para o Sleep Timer, o display irá parar de piscar e voltará a mostrar as mesmas indicações anteriores ao ajuste do Sleep Timer. (O display terá sua iluminação reduzida.)

O UX-MD9000 está agora preparado para se desligar após o número de minutos que você programou.

Para confirmar o Sleep Timer

Quando a tecla **SLEEP** é pressionada, o display mostra o número de minutos restantes antes do desligamento. Espere até que o display volte para a sua indicação original.

Para cancelar o Ajuste do Sleep Timer

Aperte a tecla **SLEEP** até que o indicador “SLEEP” se apague no display. Se você desligar o UX-MD9000, o Sleep Timer será cancelado.

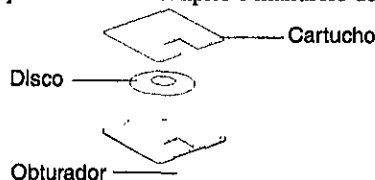
■ Se você estiver ajustando o Timer Diário, o UX-MD9000 será ligado no horário em que foi programado para acordá-lo.

Discos MD (Minidiscs)

O MD é um novo formato de disco de áudio digital. Ele tem um diâmetro de 64 mm e permite até 74 minutos de gravação e reprodução.

O cartucho

O diâmetro do disco propriamente dito é de 64mm, menor portanto que um CD. O disco fica alojado dentro de um cartucho de 68 x 72 mm, que por ser também compacto torna os MDs extremamente práticos para serem carregados e guardados. Como o disco é protegido pelo cartucho, o pó e a sujeira não penetram com facilidade. E graças a um obturador, que fica fechado o tempo todo exceto durante o uso do disco, você não precisa se preocupar com riscos ou marcas de dedos, o que torna muito simples o manuseio do disco.

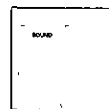


Os dois tipos de minidisc

Há dois tipos de minidisc: os “MDs graváveis” e os “MDs somente para reprodução”. O método de reprodução de ambos é idêntico: um laser é focalizado sobre a sua superfície gravada e o seu sinal é lido no feixe que é refletido pelo disco. Porém, o método de gravação de cada tipo é diferente.

MDs somente para reprodução

É o tipo usado nos discos pré-gravados encontrados nas lojas de discos e nos quais não se pode gravar. Como em um CD, seus dados são gravados com base na presença ou ausência de pequenas covas. Um disco gravado nesse formato é chamado de “disco óptico”.



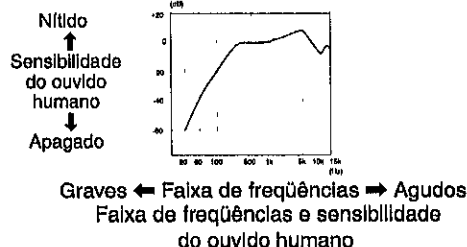
MDs graváveis

Esses são os chamados MDs “virgens” que você pode utilizar para fazer suas próprias gravações. Neles, os dados são gravados por magnetismo, que por ser processado com facilidade, permite que as gravações possam ser feitas e refeitas. Através do uso de um laser para aquecer o disco, a magnetização é apagada e a cabeça magnética pode gravar novos dados. Os discos com esse tipo de gravação são chamados de magneto-ópticos (MO).



ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)

Nas gravações, existem sons que não podem ser prontamente ouvidos. À medida que o volume é reduzido, por exemplo, os sons mais agudos e mais graves se tornam difíceis de serem percebidos. Além disso, se um som de nível mais baixo acontece ao mesmo tempo ou logo após um som de nível mais alto, o de nível mais baixo não é ouvido. Nos MDs, os dados são comprimidos através de uma tecnologia chamada ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding), que escolhe os sons seletivamente com base nas características humanas de audição. Com essa tecnologia, os dados gravados ocupam cerca de 1/5 do espaço dos dados originais, permitindo que caibam no pequeno MD.



Captador óptico

Memória contra saltos na reprodução

Durante a reprodução normal

Quando ocorre uma vibração

UTOC (User Table of Contents)

No MD, além das faixas gravadas existe uma área chamada "UTOC" ou Índice do Usuário. Nela, estão relacionadas informações como a posição em que cada faixa está gravada, as divisões e a ordem das faixas. Quando é feita a procura de uma música, a UTOC é consultada e as faixas são encontradas e reproduzidas rapidamente. Concluída a edição, somente a UTOC permanece inalterada, de maneira que não há necessidade das faixas serem regravadas.

Memória contra saltos na reprodução

No MD, os dados da faixa que está sendo reproduzida podem ser temporariamente guardados utilizando-se uma função chamada "memória contra saltos na reprodução"; Mesmo quando os dados não podem ser captados apropriadamente do disco devido a solavancos ou vibrações, as informações são guardadas nessa memória de modo que não haja interrupções no som que você ouve.

Mensagens no Display (MD)

Mensagem	Significado	Ação
BLANK DISC	Foi colocado um disco sem nada gravado.	A não ser ao fazer uma nova gravação, substitua o disco por outro já gravado.
CANNOT JOIN	Você tentou emendar faixas que não podem ser emendadas.	Esta é uma limitação do MD. Leia "Limitações do MD", na página 24.
DISC ERROR	Há um problema (dano) no disco.	Substitua-o
DISC FULL	Não há mais espaço no disco. Há mais de 254 faixas.	Substitua-o por outro.
DISC PROTECTED	O disco está com a trava de proteção contra apagamento acidental.	Mude de posição a trava de proteção contra apagamento acidental.
EMERGENCY STOP	Ocorreu um problema de funcionamento durante a gravação.	Aperte a tecla ■ e refaça a operação.
NO DISC	O disco não foi colocado ?	Coloque um disco.
NON AUDIO CANNOT COPY	Você tentou copiar digitalmente um CD-ROM.	Pare a gravação.
PLAYBACK MD	Você tentou gravar ou editar um MD somente para reprodução.	Substitua o disco por um MD gravável.
TRACK PROTECTED	A faixa está protegida.	O aparelho não pode desativar a proteção de faixa. Desative-a usando o aparelho que a criou.
SCMS CANNOT COPY	Você tentou fazer uma cópia digital.	Faça a cópia utilizando a entrada analógica (LINE IN).
DIGITAL IN UNLOCK	O cabo digital está desconectado.	Conecte firmemente o cabo digital.

Limitações do MD

O MD grava informações em um formato original diferente daquele das fitas cassete convencionais e das fitas DAT. Como esse formato de gravação tem algumas limitações, as condições abaixo podem ocorrer. Essas condições não devem ser consideradas como defeitos.

Condição	Causa
O indicador "DISC FULL" aparece no display embora o tempo máximo de gravação não tenha sido usado.	O MD tem um número máximo de faixas que podem ser gravados não importando o tempo de gravação. Esse máximo é de 254 faixas.
O indicador "DISC FULL" aparece no display embora o número de faixas e o tempo de gravação não tenham sido excedidos.	Quando partes do disco são apagadas e regravadas, partes em branco são criadas. Ao gravar um disco nessas condições, uma faixa de dados é dividida e gravada nas áreas em branco. Durante a gravação, quando essas partes divididas se tornam numerosas, a mensagem "DISC FULL" pode aparecer. Quando uma parte de 8 segundos ou menos é criada por divisão, essa faixa não pode ser emendada através da função JOIN e, mesmo que seja apagada, o tempo utilizável restante no disco não aumenta. As faixas divididas em pequenas partes podem ser saltadas durante o avanço ou retrocesso rápido com som.
A função JOIN algumas vezes não funciona.	
O som sofre saltos durante o avanço ou o retrocesso rápido com som.	
O tempo já gravado no disco somado ao tempo restante é inferior ao tempo de gravação possível.	Os MDs precisam ter pelo menos 2 segundos de espaço contínuo para poderem gravar. Por esse motivo, o tempo real de gravação dos discos contendo muitas áreas curtas se torna menor.

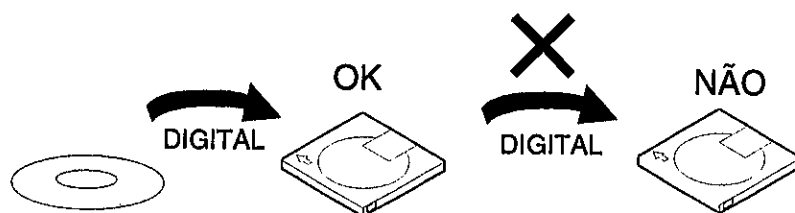
Regras Para Cópias Digitais

As regras abaixo referentes a copyright se aplicam às cópias em MD do conteúdo de CDs ou fitas DAT feitas através das tomadas digitais.

SCMS (Serial Copy Management System)

Os MDs podem gravar o som de CDs e DATs com uma reduzida perda de qualidade através das tomadas de entrada/saída digital dos aparelhos utilizados. Porém, os MDs foram projetados de tal forma que um disco assim gravado não possa ser copiado em outro MD através das tomadas digitais. Em outras palavras, não é possível fazer uma cópia digital de outra cópia digital. Esse sistema é chamado de SCMS (Serial Copy Management System).

O gravador é projetado de acordo com essa regra. Se você tentar a cópia de uma cópia, a mensagem de erro "SCMS CANNOT COPY" aparecerá no display e ela não será feita.

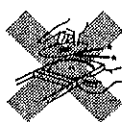


Gravar ou reproduzir material protegido por copyright sem o consentimento do seu proprietário pode ser ilegal.

Cuidados e Manutenção

Manuseando seus CDs e MDs com cuidado eles durarão por toda uma vida.

CDs (Compact Discs)



- Somente os CDs portando essa marca podem ser usados no UX-MD9000. O uso contínuo de CDs de formato irregular (coração, octogonais, etc) pode danificá-lo.

- Retire o CD da sua capa segurando-o pelas bordas enquanto pressiona levemente o orifício central da capa.
- Não toque na superfície brilhante do CD e não o vergue.

- Para evitar o seu empenamento, recoloque o CD na sua capa após utilizá-lo.
- Tome cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta em sua capa.
- Evite expor o CD à luz solar direta, a extremos de temperatura e à umidade.

- Um CD que esteja sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um CD ficar sujo, limpe-o com um pano macio e usando movimentos retos e partindo do centro do disco para a sua borda.

ATENÇÃO: Não use qualquer tipo de solvente (como limpadores de discos convencionais, sprays, thinner, benzina, etc) para limpar um CD.

MDs (Minidiscs)



Não abra o obturador. Tendo em vista que ele é travado para impedir sua abertura, você o quebrará se forçá-lo para que isso aconteça.

Condensação de Umidade



Nos seguintes casos, poderá haver uma condensação de umidade sobre a lente no interior do UX-MD9000:

- Após ligar o aquecimento no aposento.
- Em um ambiente úmido.
- Se o aparelho for levado de um ambiente frio para outro mais aquecido.

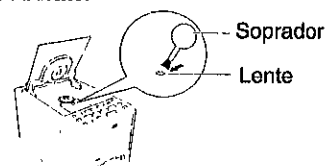
Se isso acontecer, o UX-MD9000 poderá apresentar problemas de funcionamento. Nesse caso, deixe-o ligado durante algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte-o da tomada de energia elétrica e conecte-o novamente.

Limpeza da lente

Se a lente da unidade de leitura do CD-player ficar suja, o som poderá ser prejudicado por interrupções e outras falhas.

Abra o compartimento do CD e limpe a lente conforme mostramos abaixo.

- Use um soprador (disponível em lojas de produtos fotográficos) para remover a sujeira da lente.



- Se houver marcas de dedos, etc, na lente, limpe-a suavemente com um cotonete.

O gabinete das caixas acústicas é revestido com uma pintura polida de alta qualidade. Quando notar marcas de dedos, poeira, etc, no gabinete, limpe-o com o pano de polimento que acompanha o UX-MD9000. Em seguida, retire o pó suavemente.

Se o pano de polimento ficar sujo, lave-o com um detergente sintético.


Notas Gerais

De uma forma geral, você obterá um melhor desempenho do UX-MD9000 mantendo limpos seus CDs e MDs.

- Guarde os CDs e MDs nas suas capas e mantenha-os dentro de armários ou estantes.
- Mantenha fechado o compartimento de CDs do UX-MD9000 quando ele não estiver sendo utilizado.

Solução de Problemas

- Se o UX-MD9000 estiver apresentando um problema, procure na lista abaixo sua possível solução antes de levá-lo a um posto de assistência técnica.
- Se o problema não puder ser solucionado com base nas orientações aqui fornecidas, ou se o aparelho estiver fisicamente danificado, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.

Sintoma	Possível Causa	Ação
Sem som.	<ul style="list-style-type: none"> • Conexões erradas ou soltas. • Os fones de ouvido estão conectados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as conexões e faça as correções necessárias. (Consulte as páginas 4 e 5.) • Desconecte-os.
Má recepção de rádio.	<ul style="list-style-type: none"> • A antena está desconectada. • A antena AM de quadro está muito perto do aparelho. • A antena interna de FM não está bem estendida e posicionada, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte-a firmemente. • Mude sua posição e direção. • Estenda bem a antena para obter a melhor recepção possível.
Salto na reprodução do CD.	<ul style="list-style-type: none"> • O CD está sujo ou riscado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpe ou substitua o CD.
O CD não é reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> • O CD está invertido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque-o com o selo voltado para cima.
O MD não pode ser colocado.	<ul style="list-style-type: none"> • Outro MD já foi colocado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aperte a tecla MD  para ejetar o MD que já está colocado e inserir o outro.
O MD não pode ser gravado.	<ul style="list-style-type: none"> • A trava de proteção contra apagamento acidental do MD está na posição aberta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque-a na posição fechada.
O timer não está ligando.	<ul style="list-style-type: none"> • O relógio está errado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acerte o relógio.
O Controle Remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • O caminho entre ele e o sensor do UX-MD9000 está obstruído. • As pilhas estão descarregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remova a obstrução. • Troque-as por novas.
As teclas não funcionam.	<ul style="list-style-type: none"> • O microprocessador interno ficou travado devido a interferências elétricas externas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte e torne a conectar o cabo de alimentação da tomada de energia elétrica.

Especificações

Amplificador

Potência de saída	30W (15W + 15W) em 4 ohms (Máx.)
Sensibilidade/Impedância de Entrada (1 kHz)	
LINE IN (AUX 1)	50 mV/60 kohms
Optical In	-24 dBm -15 dBm
Sensibilidade/Impedância de Saída (1 kHz)	
LINE OUT	500 mV/5 kohms
Subwoofer	0 - 144 mV/ 30 kohms
Terminais Speakers	4 - 16 ohms
Tomada Phones	16 ohms - 1 kohms

MD-player

Wow e flutter	Imensurável
---------------	-------------

CD-player]

Wow e flutter	Imensurável
---------------	-------------

Tuner

Tuner FM	
Faixa de Sintonia	87,5 a 108,0 MHz
Tuner AM	
Faixa de sintonia	531 a 1.602 kHz (com espaçamento de canal de 9 kHz) 530 a 1.710 kHz (com espaçamento de canal de 10 kHz)

Caixas Acústicas

Alto-falante (cada unidade)	Cone de 8 cm
Impedância	4 ohms
Dimensões	120 x 160 x 190 mm (L x A x P)
Peso	Aprox. 1,3 kg

Geral

Alimentação	AC 110/127/230V 50/60Hz
ajustável com seletor de voltagem.	
Consumo	30W (ligado) 5W (standby)
Dimensões	380 x 164 x 301 mm (L x A x P)
Peso	aprox. 6,4kg

Acessórios

Cabo de Alimentação (1)
Antena AM de Quadro (1)
Controle Remoto (1)
Pilhas Tipo AA (2)
Antena Interna de FM (1)
Cabos das Caixas Acústicas (2)
Pano de Polimento (1)
Adaptador do Plugue do Cabo de Alimentação (1)

*Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.
Patentes dos Estados Unidos e do exterior licenciadas pela Dolby
Laboratories Licensing Corporation.*

ANOTAÇÕES

1

